7 2014 РОДНАЯ ПРЫРОДА

Родная прырода
Грамадска-палітычны,
навукова-папулярны экалагічны
часопіс
№7, ліпень, 2014
Цана дагаворная
Выдаецца са студзеня 1972 года
На беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць 1 раз у месяц
Пасведчанне аб дзяржаўнай
рэгістрацыі сродку масавай
інфармацыі № 572
ад 24 ліпеня 2009 года
(перарэгістравана
24 студзеня 2014 года)
выдадзена Міністэрствам
інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Заснавальнік
Міністэрства прыродных рэсурсаў
і аховы навакольнага асяроддзя
Рэспублікі Беларусь

Выдавец
Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова
"Выдавецкі дом "Звязда"

Дырэктар-галоўны рэдактар
РВУ "Выдавецкі дом "Звязда"
Карлюкевіч
Аляксандр Мікалаевіч

Шэф-рэдактар часопіса
"Родная прырода"
Алена Ляўковіч

Намеснік шэф-рэдактара
Веранiка Коласава

Вокладка, дызайн
Алег Папоў

Падрыхтоўка да друку
Аляксандр Асіпенка

Карэктары
Тамара Петрыкевіч,
Ірына Рыбачэнка

Аддзел рэкламы
(017) 287-17-79

Распаўсюджванне, падпіска
Алена Міхайлічэнка
(017) 287-18-38

Адрас рэдакцыі
РВУ "Выдавецкі дом "Звязда"
220013, г. Мінск,
вул. Б. Хмяльніцкага, 10а
Тэлефон для даведак
(017) 287-19-19
e-mail: pryroda@zviazda.by

Падпісана да друку
14.07.2014
Фармат 60х84 1/8
Папера мелаваная
Друк афсетны. Друк. арк. 8,0
Улік.-выд. арк. 11,41
Тыраж 2298 экз.
Заказ 4080.

Надрукавана Гродзенскім
абласным унітарным
паліграфічным прадпрыемствам
"Гродзенская друкарня"
230025 г. Гродна,
вул. Паліграфістаў, 4
Спецыяльны дазвол (ліцэнзія)
№02330/39 ад 29.03.2004 г., тэрмін
дзеяння прадоўжаны 27.03.2014 г.

Падпісныя індэксы:
74926 — індывідуальны
749262 — ведамасны


Фото Василия ЗЕНЬКО

в номере







Климат и человечество: трансформация со знаком "+"

Об изменении климата сегодня говорят многие: ученые и политики, экономисты и экологи, социологи и простые обыватели. У каждого из них своя точка зрения на этот глобальный процесс. Как же найти истину в этом океане фактов и домыслов? Что ждет Землю и Беларусь в частности уже через несколько десятилетий?



С этими вопросами мы обратились к заместителю начальника управления гидрометеорологической деятельности — начальнику отдела регулирования гидрометеорологической деятельности и климата Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь Павлу ШЕРМАНОВУ.

— Павел Иванович, сколько времени ученые наблюдают за изменением климата?

— Если говорить об инструментальных наблюдениях, которые проводились на метеостанциях различных стран мира, то некоторые страны имеют ряды наблюдений порядка 200 лет. В Беларуси регулярные инструментальные наблюдения на отдельных метеостанциях проводятся с 1881 года. Картину о более продолжительном периоде невозможно установить без использования других методов исследований, например, исследований ледников, осадочных пород, растительности, что составляет основу такой науки, как палеоклиматология.

— Какие изменения произошли в климате нашей страны с начала инструментальных наблюдений?

— Прежде всего, нужно отметить, что климат Беларуси — умеренно континентальный, формирующийся под влиянием воздушных масс Атлантики. Основные его характеристики: мягкая зима, с продолжительными оттепелями и умеренно теплое лето.

На протяжении почти всего XX века до конца восьмидесятых годов кратковременные периоды потеплений на территории Беларуси сменялись близкими по величине и продолжительности периодами похолоданий. Потепление, не имеющее себе равных по продолжительности и интенсивности, началось в 1989 году резким повышением температуры зимой. Оно продолжалось все последующие годы, включая и настоящее время. Особенность нынешнего потепления не только в небывалой его продолжительности, но и в более высокой температуре воздуха, которая в среднем за 25 лет (1989-2013 гг.) превысила климатическую норму на 1,1°С (норма — 5,8°С).

Повышение температурного режима произошло практически в каждом месяце. Рост температуры воздуха наиболее значителен в зимние и первые весенние месяцы — он достигает максимума в январе, средняя температура которого стала на 3°С выше климатической нормы. В среднем более теплыми оказались и летние месяцы, хотя положительные отклонения месячных температур от нормы здесь значительно меньше: от +0,1°С в июне до + 1,1°С в августе. Однако следует отметить, что в отдельные годы температура летних месяцев значительно возросла. Ярким примером является 2010 год, когда средняя месячная температура воздуха июля и августа превысила норму более чем на 4°С, что сопоставимо по величине с аномалиями холодного периода года.

Если же говорить об осадках, то анализ их выпадения за период потепления (1989-2013 гг.) показывает некоторое уменьшение атмосферных осадков в основном в южной, мелиорированной части Беларуси. В северной части отмечен их незначительный рост. В целом можно считать, что количество осадков за период потепления по территории Беларуси изменилось незначительно относительно климатической нормы (632 мм).

— Каковы основные причины изменения климата?

— Чтобы ответить на этот вопрос, нужно обратиться к науке. На сегодня самой авторитетной организацией в научной среде является Межправительственная группа экспертов по изменению климата (МГЭИК), основная задача которой — оценка состояния знаний об изменении климата.

В 2013 году в Стокгольме был принят Пятый оценочный доклад этой организации, первая часть которого говорит о физических основах изменения климата. Основной вывод доклада в том, что изменение климата — неоспоримый факт. Климат меняется, и меняется в сторону потепления. Последние три десятилетия были самыми теплыми за период инструментальных наблюдений.

В этом документе говорится и о том, что на увеличение температуры влияют выбросы парниковых газов, хотя это не единственный фактор, влияющий на климат. Вместе с тем за последние 15 лет глобальная температура не выросла значительно в противовес серьезному увеличению выбросов парниковых газов, что свидетельствует об отсутствии прямой зависимости данных факторов.

По оценкам ученых, весьма вероятно, что основной причиной потепления, наблюдаемого с середины XX века, было влияние человека. Благодаря человеческой деятельности повысилась температура атмосферы и океана, изменился глобальный гидрологический цикл, уменьшилось количества снега и льда, повысился глобальный средний уровень моря, возросли некоторые экстремальные климатические явления.

— Как изменение мирового климата может отразиться на нашей стране?

— Беларусь, как и любая другая страна, имеет свои природные особенности. Она подвержена влиянию мировых изменений. Ведь, например, влияние выбросов парниковых газов не имеет границ — они выбрасываются всеми странами в общую атмосферу. Межправительственная группа экспертов по изменению климата строит различные сценарии и прогнозы развития событий, в которых будет и дальше идти потепление климата. Сейчас мировое сообщество говорит о необходимости достижения повышения температуры на +2°С, хотя исследователи приводят сценарии увеличения температуры и на +4°С-+6°С. В Беларуси влияние глобальной климатической системы, по оценкам ученых, весьма вероятно будет приводить к дальнейшему потеплению климата.

— Все чаще жители страны сталкиваются с такими необычными и порой устрашающими природными явлениями, как град и сильный туман, заморозки и засуха, сильные ливни и снегопады, ураганные ветры и даже смерчи. Как они связаны с изменением климата?

— Ежегодно на территории Беларуси регистрируется от 9 до 30 опасных гидрометеорологических явлений. Большинство отмечающихся опасных явлений носит локальный характер. Однако такие явления, как заморозки, сильный ветер, сильные дожди, сильные снегопады, чрезвычайная пожарная опасность, в отдельные годы охватывают значительную часть территории Беларуси. Проанализировав общее количество опасных явлений, следует отметить, что существенного их увеличения не произошло. Потепление климата в Беларуси со одной стороны сопровождается увеличением числа таких опасных метеорологических и агрометеорологических явлений, как шквалы, ливневые дожди, заморозки (в южной части страны на мелиорированных территориях), засухи, в то же время количество других опасных явлений уменьшается — например, града, тумана, гололедно-изморозевых отложений.

Другие явления, приписываемые к последствиям изменения климата, деградация земель, опустынивание, могут иметь природопользовательское происхождение, связанное с неправильной хозяйственной деятельностью человека. Такие явления, как лесные пожары, их увеличение в республике не наблюдается в связи с проводимой грамотной работой Министерства лесного хозяйства.

— Как белорусская экономика подстраивается под изменения климата?

— Различные отрасли экономики сегодня активно реагируют на происходящие природные процессы. Например, энергетика в своих стратегических планах предусматривает повышение температур и связанное с ними смещение пиковых нагрузок для нужд энергетики и поддержания максимальной мощности энергетической системы. Сельское хозяйство может внедрять в определенных районах интродукцию более теплолюбивых культур. Для изучения работы лесного хозяйства Институт экспериментальной ботаники Академии наук Беларуси провел исследовательскую работу по адаптации лесного комплекса к изменению климата.



КСТАТИ

Согласно Шестому Национальному сообщению Республики Беларусь об изменении климата, благодаря национальной политике по снижению воздействия на изменение климата, мероприятиям по энергосбережению и повышению энергоэффективности, увеличению доли возобновляемых источников энергии, нашей стране удалось стабилизировать выбросы парниковых газов, несмотря на рост экономики, на уровне 85-90 млн тонн в эквиваленте CO_2 за последние десятилетие (это порядка 60 млн тонн в год с учетом поглощения лесами республики). Основными источниками выбросов являются процессы, связанные со сжиганием топлива стационарными установками (котельные) и передвижными источниками (автотранспорт), а также выбросы в сельском хозяйстве, прежде всего в животноводстве.



Фото БелТА

В результате ученые пришли к выводу, что в нашей стране целесообразно распространять практику смешанных лесов, увеличивать количество дубрав и предпринимать другие адаптационные мероприятия, часть которых уже реализуется в нашей стране.

— Какие еще шаги осуществляет государство для регулирования вопросов, связанных с изменением климата?

— Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды давно занимается вопросами изменения климата. В 2000 году Беларусь подписала Рамочную конвенцию по изменению климата и с тех пор активно работает по всем проблемным вопросам. Периодически (один раз в 4-5 лет) разрабатываются национальные сообщения, которые дают всеохватывающую оценку всем аспектам изменения климата: климатическим наблюдениям, выбросам парниковых газов, уязвимости и адаптации различных отраслей экономики; информирование общественности, научные вопросы и другие. Ежегодно мы готовим кадастр выбросов парниковых газов.

В нашей стране реализуется уже вторая климатическая программа, которая по периодам соответствует периодам Киотского протокола (Беларусь — подписант этого международного документа с 2005 года). Климатическая программа задает политический тон и видение решения проблем изменения климата в стране. В ней отражены многие аспекты, связанные с изменением климата: воздействие на изменение климата, вопросы адаптации к изменяющемуся климату, проведение национальных научных исследований.

Нужно сказать, что этот вопрос является одним из важных в работе Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды.

— Как, по-вашему, помогают ли различные экологические акции изменить отношение населения к проблемам климата?

— Как представитель Минприроды и как гражданин своей страны, я, безусловно, очень приветствую такие инициативы. Действительно, в День без автомобиля, День Земли идет реальное снижение нагрузки на природную среду и экономию природных ресурсов. Я думаю, чем больше было бы таких мероприятий и чем чаще они проходили, тем больше было бы инструментов формирования экологической культуры населения. Минприроды со своей стороны активно участвует в проведении подобных акций. Нужно постоянно работать в направлении повышения экологического просвещения, однако стоит отметить, что у нас есть много сознательных граждан, которые ответственно относятся к вопросам охраны окружающей среды: раздельному сбору мусора, экономии электроэнергии и воды, бережному отношению к природе.

— Как определить правильный вектор в проблеме изменения климата?

— Изменение климата — достаточно “горячая” тема. Ее обсуждают многие: и политики, и экономисты, и социологи. В этом вопросе замешаны различные интересы. Но, уверен, нам надо оставаться исключительно на научных подходах, хотя ученые весьма осторожны в своих оценках. Конечно, окончательное решение принимается политиками не только на основе выводов ученых, оно продиктовано также другими вопросами — социальными и экономическими. Например, вопросы развития экономики могут иметь превалирующее значение по отношению к природоохранным, некоторые страны имеют достаточно большой потенциал противодействия влиянию изменения климата, поэтому политическая повестка формируется с учетом множества интересов.

Важно понимать, как изменяется климат в нашей стране, какие сектора подвержены влиянию, какой эффект этих изменений и какие ресурсы существуют в республике для правильного решения вопросов, связанных с изменением климата. Уверен, что более глубокие научные исследования в нашей стране, а также широкое вовлечение общественности помогут искать решения тех климатических вызовов, которые стоят пред нашим обществом как в республике, так и во всем мире.

Вероника КОЛОСОВА

Фото Натальи ОСМОЛА

По словам заместителя Министра природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь Игоря Качановского, одним из последствий изменения климата в мире становится засуха, так называемый "ускоритель опустынивания".

Сохраним торфяники вместе

Проблема эта актуальна и для Беларуси, так как вследствие ветряной и водной эрозии деградируют торфяники — самые ценные земельные ресурсы нашей страны. Кроме того, особую опасность представляет и то обстоятельство, что землепользователи не соблюдают требований и ограничений землепользования, то есть больше всего земли страдают из-за деятельности человека. Именно поэтому проблема деградации земель требует решения, прежде всего, на законодательном уровне. Ряд проектов международной технической помощи по сохранению и восстановлению земель уже сейчас осуществляются в Беларуси.

На двух "пилотных" площадках Березовского района ОАО "Спорово" и "Березовская МТС" при содействии Минприроды реализуется проект ПРООН\ГЭФ "Торфяники-2". 200 га пахотных земель, которые использовались неэффективно, были залужены. Это позволит предотвратить дальнейшую деградацию торфяников и повысит кормопроизводство в районе. В следующем году планируется продолжить проект и превратить в луга еще 200 га земли. Как отметил руководитель проекта Алексей Артюшевский, основная задача мероприятия — выработка Национальной стратегии по устойчивому использованию торфяных земель до 2030 года. Ведется наблюдение за парниковыми газами — на территории заказника "Споровский" есть несколько мониторинговых площадок, контролируется сток парниковых газов — это небольшой вклад в сохранение климата планеты.

Следующий проект "Клима Ист" направлен на смягчение последствий климатических изменений и сохранение болотных экосистем. Зарастание болот кустарниками и деревьями представляет собой определенную угрозу, поэтому в течение четырех лет планируется очистить 3500 га территории низинных болот Званец и Споровское. Руководитель проекта Владимир Колтунов рассказал, что уже разрабатывается система мониторинга эффективности заготовки биомассы из тростника и кустарника. Есть возможность заработать на изготовлении экологического биотоплива — пеллет из тростника, производство которых уже запущено в Березе.

Третьим шагом является гармонизация Национального плана действий по борьбе с деградацией земель. "После обсуждения проблемы мы пришли к выводу: землепользователи в обязательном порядке должны нести ответственность за содержание земель, следить, чтобы они не заболачивались, не зарастали кустарниками. Настала пора внести изменения в Кодекс Республики Беларусь о земле. Для принятия более оперативных законодательных решений по этим вопросам лучше действовать через указы Президента", — подытожила заместитель председателя Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания по вопросам экологии, природопользования и чернобыльской катастрофы Алла НАУМЧИК.

Екатерина РАДЮК



День по борьбе с опустыниванием и засухой отмечается во всем мире 17 июня.

Оборудование для АЭС: техника без опасности

Качество работ и экологическая защита — одни из самых важных характеристик строительства различных промышленных объектов. Особое внимание этому вопросу уделяют и российские компании, участвующие в оснащении Белорусской АЭС.

Поставкой оборудования для масштабной стройки занимается филиал ЗАО "АЭМ-технологии" "Атоммаш" в г. Волгодонске Ростовской области. Завод специализируется на изготовлении оборудования для атомных станций и крупнейших энергетических, нефтеперерабатывающих и добывающих компаний.

Как отметил Виталий Шишов, директор по производству предприятия, одна из новинок атомной энергетики, которая применяется на объекте строительства БелАЭС в качестве средств пассивной защиты, — устройство локализации расплава активной зоны ядерного реактора (или ловушка расплава). Эта сложная, массивная (около 900 тонн) и крупногабаритная конструкция, изготавливаемая на заводе в Волгодонске, призвана предотвратить последствия тяжелой, внепроектной аварии: если произойдет проплавление корпуса реактора, то ловушка расплава задержит радиоактивную смесь от попадания в окружающую среду.

— В процессе производства все изделия проходят целую систему контроля качества, — рассказал Виталий Шишов. — Все операции контролируются в три этапа. Первый — это контроль непосредственно производственного мастера, на втором оценку изделия дают специалисты департамента качества. Завершают проверку качества инспектора уполномоченной организации.

На каждой контрольной точке обязательно присутствуют специалисты из Беларуси, чтобы лично убедиться и подтвердить качество изготовленной продукции.

В свою очередь российские разработчики и представители предприятий-изготовителей оборудования для АЭС будут тщательно следить за работой и экологической безопасностью Белорусской атомной электростанции — авторский надзор, инжиниринг, все планово-предупредительные ремонты и аварийные остановки здесь должны проводиться только в присутствии специалистов из России.

Для оценки качества сварных швов изделий реакторной установки на заводе установлена рентгенодефектоскопическая камера. Еще одной важной частью политики качества предприятия является использование при изготовлении оборудования для АЭС специальной реакторной стали, которая не только способна удерживать радиацию, но и по своим прочностным характеристикам может уберечь корпус реактора от вертикального падения самолета.

Вероника **КОЛОСОВА**



Фото БЕЛТА

КСТАТИ

Одним из объектов, куда филиал ЗАО "АЭМ-технологии" "Атоммаш" также поставляет оборудование, является Ростовская атомная электростанция, расположенная в 12 км от Волгодонска. Над возведением ее третьего и четвертого энергоблоков сегодня работает объединенная российская компания ОАО "НИАЭП"-ЗАО "АСЭ" — генеральный проектировщик и генподрядчик Белорусской АЭС.

По словам Виталия Шишова, в начале строительства первых блоков Ростовской атомной станции местные жители выказывали опасения по поводу экологической безопасности объекта. Но со временем, изучив принципы работы станции, узнав все ее плюсы и минусы, многие граждане изменили свое отношение к АЭС и атомной энергетике в целом.

О благополучной обстановке на Ростовской АЭС сегодня говорят и эксперты. Так, по информации департамента информации и общественных связей ОАО "Концерн "Росэнергоатом" Ростовская АЭС была признана лучшей среди атомных станций России в 2013 году по итогам традиционного корпоративного конкурса. Высокий уровень эксплуатационной надежности и безопасности атомной станции подтвердили и многочисленные инспекции, в том числе и независимых организаций.



Сегодня все чаще многие белорусы выбирают экологически ориентированный образ жизни, одной из важнейших частей которого является питание чистыми продуктами — свободными от химии, различных добавок и ГМО и произведенными в естественных, близких к природным, условиях.

Как в нашей стране развивается органическое сельское хозяйство? С какими проблемами и препятствиями сталкиваются местные производители органических продуктов? Об этом и многом другом рассказал фермер Дмитрий Крылов, руководитель фермерского хозяйства "ДАК" — единственного в Беларуси, специализирующегося на разведении племенных коз, и самого крупного по производству молока.



Искусство любить землю

Дмитрий Крылов стал фермером еще в начале девяностых. Занимался растениеводством, разводил свиней, а в начале 2000-х создал козье царство. В развитие дела он старался вкладывать не только все имеющиеся финансовые средства, но и душу — знал, что за любовь и внимание земля воздаст сторицей.

Во многом именно поэтому он стал участником международного проекта "BERAS Implementation", призванного развивать в регионе Балтийского моря экологически чистое сельскохозяйственное производство.

— В нашей стране, к сожалению, пока нет единого понимания, что же такое органическое хозяйство, — отмечает Дмитрий Крылов. — Беларусь, в отличие, например, от южной соседки Украины, никогда всерьез им не занималась, здесь нет соответствующих стандартов и законов, которые бы регулировали этот процесс. И поэтому опыт европейских стран, которые давно развивают данное направление, может стать хорошей основой для старта белорусских сельхозорганизаций.

По мнению международных экспертов — организаторов проекта, именно фермеры при поддержке государства должны стать первопроходцами в этом перспективном, но нелегком деле. Ведь основные условия ведения органического сельского хозяйства — это полный или частичный отказ от применения минеральных удобрений, пестицидов, регуляторов роста растений, кормовых добавок для животных и ГМО. А для крупных предприятий падение урожайности, неизбежное в переходном периоде, может стать причиной серьезных экономических проблем.

Чтобы на законном основании вести органическое сельское хозяйство и продавать продукцию со специальной маркировкой, нужно соответствовать определенным экологическим требованиям. Сегодня на стадии "органической" сертификации находятся чуть больше десяти белорусских хозяйств, включая и "ДАК".

— Уже три года мы возделываем земли без применения химикатов, боремся с сорняками и вредителями агротехническими приемами, доступными и возможными в экологическом земледелии, — рассказывает Дмитрий Крылов. — Благодаря этому постепенно возобновляется плодородие почвы, восстанавливается видовой состав живых организмов, населяющих ее. К сожалению, в нашей стране аграрии мало знакомы с довольно развитыми на западе технологиями, позволяющими без использования различных химикатов вырастить богатую полезными веществами и, главное, чистую продукцию.

➤

За процессом земледелия на фермерском хозяйстве тщательно следят специалисты из компании "Organic Standart", аккредитованной в Международной ассоциации органических сертификатов и выдавшей белорусскому хозяйству сертификат на производство органической сельскохозяйственной продукции. Два раза в год они проверяют, насколько ответственно здесь подходят к выполнению всех требований: правильно ли отбираются семена и обрабатываются земли, что выращивается на буферной зоне, граничащей с угодьями другой сельскохозяйственной организации.

Следующим этапом развития фермерского хозяйства должна стать сертификация продукции животноводства.

— Мы уже сделали соответствующую заявку в сертифицирующий орган, но процесс пока начать не удается, так как в хозяйстве недостаточно собственных органических кормов, — говорит Дмитрий Крылов. — По регламенту животных необходимо кормить только экологически чистыми продуктами — то есть тем, что выращено на собственных сертифицированных землях, либо кормами из хозяйства, имеющего такой же сертификат. В Беларуси пока не у кого закупать экологическое зерно, а за границей оно стоит почти в два раза дороже обычного.

Несмотря на проблемы, Дмитрий Крылов продолжает последовательно идти к своей цели. На ферме готовится к эксплуатации цех по переработке и разливу молока, где будет также работать собственная сыроварня, обустроены камеры для хранения готовой продукции и отдельно козьего сыра.

— Сегодня молоко поступает на переработку в ОАО "Слуцкий сыродельный комбинат", а также ОАО "Беллакт", готовятся к поставке в магазины наши сыры, рикотта из козьего молока и йогурты, — рассказывает Дмитрий Крылов. — Как только появится возможность, приступим к экологической сертификации производства. И если все пройдет успешно, наши молочные изделия сможет украсить зеленый листок — знак биоорганической продукции.

Имея такой своеобразный знак качества, фермеры смогут реализовывать свою продукцию не только заинтересованным в здоровой пище белорусским потребителям, но и выйти на европейский рынок.

— Занятие фермерством, тем более с использованием экологических технологий, — дело непростое, — уверен Дмитрий Крылов. — Для него нужны немалые финансовые средства, в том числе и помощь государства, так как без поддержки и понимания со стороны госорганов перейти к органическому сельскому хозяйству довольно сложно. Но эту отрасль необходимо развивать в Беларуси — благодаря ей затравленная химикатами земля сможет возродиться и прокормить еще не одно поколение белорусов.

Вероника КОЛОСОВА
фото автора





Сегодня фермерское хозяйство "ДАК" — это 100 га земли, более 300 голов дойного стада, около 200 ремонтного молодняка и чуть больше 200 голов козлят. В хозяйстве производится более 120 тонн молока в год. Здесь трудятся 12 человек, среди которых пастух, доярки, тракторист, водитель и бухгалтер.



Июль, июль — макушка лета…
Паденья яблок сладкий звук,
И день застенчивый с рассвета,
Грохочет после полдня вдруг.

Пошел грибами лес хвалиться,
Осины лист примерил медь,
И в поле выцветшего ситца
Уже тропу не разглядеть.

Фото Дениса ИВКОВИЧА

На макушке лета солнцем земля согрета

Июль — центральный месяц летнего сезона, как правило — самый теплый в Беларуси, разгар лета. Зацветает липа, в садах созрела красная и черная смородины, в лесу — черника. Стихают соловьи, умолкают кукушки.

В летний полдень в зените стоит нестерпимо яркий диск солнца. Изнурительный, густой зной разлит в воздухе. Высоко на голубом небосводе тают легкие облачка. Переливается, подобно расплавленному стеклу, марево. Пахнет осыпающимся разнотравьем, лежалой пылью, иногда — гарью. Но, бывает, меркнет разгоряченный полдень, небо заволакивается тучами, подует резкий ветер, проскочит между темных туч зигзаг молнии, раздастся раскат грома, ударят крупные капли дождя. Начинается гроза. Такова очень типичная картина июльской погоды.

Ведущий рубрики Анатолий ПОЛИЩУК, начальник Республиканского гидрометеорологического центра

Самый “грозный” месяц

С июля начинает уменьшаться величина поступающей солнечной энергии. Однако температура, как суши, так и океана, уже хорошо прогретых к этому времени и получающих хотя и несколько уменьшающееся количество тепла, продолжает повышаться.

Нарастание температур от июня к июлю составляет примерно 1-2°С.

Средняя за месяц температура воздуха в июле (климатическая норма) составляет от +16,9°С на северо-западе до +18,5°С на юго-востоке Беларуси. По стране в целом средняя температура июля составляет +17,8°С.

В зависимости от характера развития атмосферных процессов температура воздуха может отклоняться от нормы. Самым жарким за всю историю инструментальных метеорологических наблюдений стал июль 2010 года, когда средняя по Беларуси температура воздуха составила +22,6°С, что выше климатической нормы на 4,8°С. Самый холодный июль в Беларуси со средней месячной температурой воздуха +14,4°С отмечен в 1979 году.

В дневные часы температура воздуха находится в основном в пределах от +22°С до +25°С. В наиболее жаркие дни максимальная температура может повышаться до +30°С и выше.

Это нужно знать! ***В одни деревья молнии ударяют чаще, в другие реже, а третьи почти не трогают. Особенно значительны “боевые шрамы” у дуба. Кроме дуба, наиболее часто молния поражает ель, сосну, реже — березу и почти не трогает тополь, вяз, орешник, а на юге — лавровое дерево.***

“Уязвимость” дуба и сосны связана, видимо, с тем, что их основные корни залегают очень глубоко. Строго говоря, под любым деревом небезопасно прятаться от грозы, но к “излюбленным” грозой подходить вообще не стоит.

Надежное убежище от грозы — кусты, чащоба или гуща леса. Сюда молнии не ударяют. На воде молния бьет так же, как на суше, поэтому купаться в грозу очень рискованно.

Ночью в этом месяце преобладают температуры воздуха от +12 до +14°С. И лишь в отдельные сутки могут понижаться до +5°С и ниже.

Июль — единственный месяц, когда не отмечаются заморозки в воздухе, но на поверхности осушенных торфяников и на высоте 2 см над ними заморозки возможны во все месяцы активной вегетации, в том числе — и в июле. Вероятность их составляет: на высоте 2 см — 1%, на поверхности торфяников — 8-10%.

Продолжительность солнечного сияния в июле составляет от 259 до 285 часов.

Июль — месяц высокой влажности воздуха. По сравнению с июнем, относительная влажность воздуха увеличивается и составляет 71-77%. Частые дожди и рост испарения с поверхности земли приводят к тому, что даже в дневные часы относительная влажность редко опускается ниже 50%.

Июль — самый дождливый месяц года: в среднем бывает от 12 до 16 дней с дождем. За месяц выпадает 74-97 мм осадков (климатическая норма). При циклоническом характере погоды в отдельные годы количество осадков может в 2-3 раза превышать норму. При очень сильных ливнях иногда только за сутки выпадает более 100 мм осадков. При преобладании антициклональных атмосферных процессов месячная сумма осадков может уменьшаться до 1-20 мм. Град в июле выпадает не ежегодно.

Из-за частых гроз июль называют месяцем-грозником. Среднее число дней с грозами составляет от 5 до 8, в отдельные годы оно может увеличиваться до 13-17.

В этом месяце зафиксировано 1-3 дня с туманами, однако бывают годы, когда туманы отмечаются в течение 4-9 дней.

Экстремальные климатические показатели: ***абсолютный максимум температуры воздуха, +37,9°С, зарегистрирован 29 и 30 июля 1936 года на метеорологических станциях Лельчицы и Гомель соответственно; абсолютный минимум температуры воздуха, +0,5°С, отмечен на метеорологической станции Полесская ночью 18 июля 1979 года.***



Фото Ивана ЛЕОНЧИКА

В добрый час, хлебороб!

Июль — месяц душистых ягод и медовых трав, а еще — жаркая пора для полевых сельскохозяйственных работ.

В это время на полях созревают хлеба. Озимые зерновые культуры (рожь, пшеница, тритикале), как правило, на большей части Беларуси за июль успевают достигнуть восковой и полной спелости. В начале месяца отцветают ранние яровые зерновые культуры — овес, ячмень и пшеница, идет налив колоса. К концу июля зерно этих культур также достигает восковой, а по югу страны и полной спелости. В отдельные годы, когда лето выдается наиболее теплым и жарким, яровые культуры созревают до полной спелости почти на всей территории страны. Начинается уборка хлебов. На юге Беларуси к массовой уборке зерновых куль-

тур приступают в основном в конце второй декады июля, а на севере — в конце июля — начале августа. Народная пословица напоминает, что уборочная пора часто бывает дождливой: "Дождж не тады ідзе, як просяць, а як жнуць ды косяць". Поэтому уборку зерновых культур следует проводить в самые сжатые сроки с тем, чтобы в максимальной степени использовать хорошую сухую погоду, которая редко бывает в июле.

На полях наблюдается цветение гречихи — одного из лучших медоносов Беларуси. В разгаре цветения картофель — в южных районах оно начинается в первых числах, а на севере — в середине июля. Голубое море цветов наблюдается на полях, занятых посевами льна-долгунца. Во второй половине месяца лен достигает зеленой спелости, а в последние дни во многих районах страны и ранней желтой спелости. В годы, когда июль выдается очень теплым или жарким, ранняя желтая спелость у льна на значительной территории Беларуси наступает уже во второй декаде.

Обилие тепла и влаги, характерное для июля, вызывает буйное развитие трав. Хозяйства продолжают заготовку кормов, завершают первый и приступают ко второму укосу трав.

В июле цветут огурцы, отмечается зеленая, а к концу месяца и бланжевая спелость у томатов, идет завивание кочана у капусты.


Фото Дениса ИВКОВИЧА

В этом месяце созревает урожай ранних овощей. Приступают к уборке кабачков, огурцов, ранних сортов белокочанной капусты, а также цветной капусты, брокколи и кольраби. Во второй половине июля, когда пожелтели крайние листья, убирают урожай озимого чеснока. В случае опоздания с уборкой головки распадутся на зубки, что очень сократит сроки его хранения. На участках, освободившихся после уборки урожая ранних овощей, можно высевать сидераты или культуры повторных посадок, например, салат, шпинат, укроп, лук на перо, редис. Повторные посевы дадут большую прибавку урожая и продлят срок потребления свежих овощей.

***Важно знать!* Июль — критический месяц для всех овощных культур. В жаркий период начинается массовое нашествие колорадского жука, тли и других вредителей. Частые дожди в сочетании с высокой ночной температурой создают предпосылки для появления фитофторы — наиболее распространенной болезни на картофеле, томатах, перцах. Продолжается интенсивный рост сорняков. Необходимо своевременно принимать меры по борьбе с вредителями и болезнями, вести систематическую прополку сорняков, рыхление почвы по мере образования почвенной корки или уплотнения. Также растения нуждаются в подкормке органическими и минеральными удобрениями. Необходимо провести окончательное прореживание свеклы и моркови.**


Фото Василия ЗЕНЬКО

Несмотря на то, что июль считается самым влажным месяцем, в среднем один раз в три-четыре года он бывает засушливым. Июльская засуха приводит к недобору урожая зерновых культур — жаркая и сухая погода ускоряет созревание хлебов, сокращая тем самым период налива зерна, зерно получается щуплым. Недостаток влаги на фоне высоких июльских температур неблагоприятно влияет на формирование и рост клубней картофеля, корнеплодов, капусты. При сильной засухе начинается выгорание пастбищ.

В саду в июле созревают вишня, черешня, в конце месяца в жаркое лето начинают созревать ранние сорта яблок и груш. Ягодники в июле изобилуют поспевшим урожаем: полным ходом идет сбор земляники, малины, смородины и крыжовника.

Защитим наш сад. Плодовый сад в июле более всего нуждается во влаге, подкормках и защите плодовых деревьев и кустарников от вредителей. Особенно важно поливать растения во время интенсивного роста и образования завязей, а также в период налива плодов. Также необходимо обновить мульчу вокруг деревьев.



Фото Ивана ЛЕОНЧИКА

Идем купаться!

В июле продолжается летне-осенняя межень на реках страны. Уже в этом месяце на всех реках в отдельные годы отмечаются наименьшие расходы воды открытого русла.

Как правило, в июле из-за значительного количества осадков на реках страны формируются летние паводки. Они отличаются быстрым и обычно непродолжительным увеличением стока и уровня. Средняя продолжительность летних паводков около 15 дней.

На заметку отдыхающим. ***В конце июля — начале августа вода в реках прогревается до своих максимальных значений и в полуденные часы поднимается до 25-30°С. В этот период температура воды большинства водоемов Беларуси также достигает максимальных значений в 26-28°С, на озерах Полесья — 29-31°С.***



Фото Ивана ЛЕОНЧИКА

В июле солнце ликует

Название месяца июль дано в честь знаменитого римского государственного деятеля, полководца Юлия Цезаря.

Раньше июль называли "серпень" — от зажина ржи, "липец" — по цветению липы, "грозник" — от частых гроз. Закрепились за ним и чисто сельскохозяйственные названия: "сенозарник" и "страдник" — от времени неотложных работ по сбору урожая.

Июль — середина, зенит лета. Еще этот месяц называют макушкой лета.

В народе про этот месяц говорят: "В июле хоть разденься, а все легче не будет". Тепла теперь так много, что и ночью душно. Привольное, благодатное лето разгорается все ярче и краше. Тучнеют нивы, наливаются в садах яблоки, в лесу поспевают ягоды, появляются грибы. В сельскохозяйственном плане это самый тяжелый месяц: сенокос, начало косовицы хлебов, подготовка озимого клина — во всем надо успеть, не упустить срок. Не зря в народе сложены поговорки: "Всем лето пригоже, да макушка больно тяжела", "Июнь с косой по лугам прошел, а июль с серпом по хлебам побежал", "Не топор кормит мужика, а июльская работа", "В июле на дворе пусто, да в поле густо", "Плясала бы баба, да макушка лета настала".

Июль — месяц гроз. "Июль — грозник, молнии мечет, дубы калечит".

Это интересно! ***Молния — в некоторой степени поставщик удобрения. Ведь при ее содействии почвы обогащаются азотом. Дело в том, что при сильном электрическом разряде некоторая часть атмосферного азота соединяется с водородом, вместе с дождем впитывается в почву и хорошо усваивается растениями. Подсчитано, что за год каждый гектар земли получает таким образом не менее килограмма азота.***

2 июля — Зосима — покровитель пчел. “На Зосиму пчелы начинают мед заносить, соты заливать”. Когда пчелы сильно летят к своим ульям, то скоро дождь. Перед засухою пчелы становятся злее, чаще жалят. Пчелы сидят на стенках улья — к сильной жаре.

3 июля — Мефодий — погодоуказатель, паутинный день. На Мефодия отмечали праздник перепелятников — охотников. С этого дня “перепелиные” охотники наблюдают над озимым хлебом: если над ним носится паутина, летает мошкара, то там и будут собираться перепела. “Летят тенета — удачная охота”. Если в этот день дождь, то он будет идти сорок дней.

6 июля — Аграфена-купальница: начало купания. Накануне (и в ночь) Ивана Купалы собирают лечебные коренья и травы. Крестьяне считали этот день лучшим для посева репы: “Репу сей на Аграфену — хорошая репа будет”.

7 июля — Иван Купала. В Древней Руси день Ивана Купалы был великим праздником, в честь него производились два традиционных очистительных обряда: купанье в воде и росе и прыганье через зажженный костер. Приметы этого дня таковы: “Сильная роса на Ивана — к урожаю огурцов”. “На Ивана — ночь звездная — много будет грибов”. “Если дождь заплачет, то через пять дней солнышко будет смеяться”. “Ивановские дожди — лучше золотой горы”. “До Ивана просите, детки, дождя у Бога, а после Ивана я и сам упрошу (т.е. начнутся частые дожди)”.

8 июля — Петр и Феврония. День Петра и Февронии стал символом верной, сильной, красивой любви и считается счастливым в любви. С этого дня можно ожидать еще сорок жарких дней.

9 июля — Тихвинская. На Тихвинскую ягоды поспевают. На Тихвинскую пчела вылетает за медовым сбором. Если в этот день идет дождь, все лето до сентября будет дождливым. Хорошая погода в этот день предвещает тепло и солнце семь недель подряд.

10 июля — Самсон Сеногной. “На Самсона дождь — семь недель дождь”, т.е. — до “бабьего лета” (14 сентября). Погниет все сено, которое убрать не успели, тогда беда в дома придет.

12 июля — День Петра и Павла. С этого времени начинают темнеть ночи. В народе говорили: “Петр и Павел день убавил”. Самый разгар лета. “Как придет Петро, так и будет тепло”. В этот период в жизни деревни проходила пора самых трудных земледельческих работ. Подмечено, что многие певчие птицы поют только до Петрова дня: кукушка перестает куковать, а соловей — петь.

14 июля — Кузьма и Демьян. В разгаре страдная пора: идет сенокос, прополка огородов. “Кузьмы и Демьяны пришли — на покос пошли”.

18 июля — Афанасьев день — “месяцев праздник”. В этот день вечером месяц “играет”. Если месяц был виден при всходе своем, то, кажется, будто он перебегает с места на место или изменяет свой цвет и прячется за облака. “На Афанасия Афонского месяц на всходе играет — к урожаю”.

20 июля — Фома и Авдотья. Говорили, что если в этот день идет дождь, то надолго и очень вреден для урожая.

21 июля — Казанская летняя (Казанская осенняя — 4 ноября), Прокопий Жатвенник, Зажинки. Начало самой сильной жары, начало уборки ржи. В старину делали первый “зажин” ржи.

22 июля — Панкратий и Кирилл. Созревают первые огурцы.

23 июля — Громоносец и Рясочник. “Глухой гром — к тихому дождю, гулкий — к ливню”.

24 июля — Ефимья-Стожарница. Самое страдное время года и самая жаркая погода. “И дряхлым старикам не время кряхтеть — надобно о хлебе радеть”.

25 июля — Прокл Плакальщик. До Прокла спешили высушить сено. С этого дня наступают большие росы, которые загнаивают сено: “На Прокла — поле от росы промокло”, “На святого Прокла — великие росы”. В этот день советовали хорошо умываться и особенно протирать глаза утренней росой. Считалось, что она помогает от глазных болезней.

28 июля — Кирик, Улита и Владимир. “На Владимира Красное Солнышко солнце краснее светит”. По народному календарю этот день считается макушкой лета. “Матушка Улита” — заступница всех женщин.

29 июля — Афиноген. “Финогеевы зажинки”: жатва в полном разгаре. “Первый колосок Финогею, последний Илье (2 августа) на бороду”. Считали, что в этот день лето перешагивает зной, и повернуло к осени, притихли птицы. Говорили: “На Афиногена пташки задумываются”.

30 июля — Марина с Лазарем. Жатва продолжается. Время поздних сенокосов и грозовых отблесков (зарниц).

31 июля — Емельянов день. “Омельян — серпу дает роздых”. Хотя лето еще в разгаре, но после Марины (30 июля) и Емельяна уже начинали задумываться об осени. В эти дни наблюдали за погодой: по народной примете, осень будет такой, как два последних дня июля и первый день августа — последнего летнего месяца.

Фото Василия ЗЕНЬКО

Масло масляное

Отработанные технические масла в основном жгут в печах или просто выливают на землю. Как остановить загрязнение природы и вернуть ресурсы в экономику?

Из бывшего в употреблении моторного масла, используя современные технологии, можно получить намного больше нового масла, чем при переработке нефти. Вот только “черное золото” для производства синтетических масел белорусы закупают за границей. А собственное драгоценное вторсырье по большей части выплескивают в землю или сжигают в “буржуйках” на СТО, дачах, в гаражах. По данным Минприроды, из 80—85 тысяч тонн отработанных масел, образующихся ежегодно в стране, только около десяти тысяч тонн подвергается специальной переработке.

Осторожно, отравлено!

Работники станций техобслуживания, гаражных кооперативов, где чаще всего и накапливается отработанное масло, склонны относиться к этому достаточно легкомысленно, отмечает председатель совета общественного объединения “Экологическая инициатива” Юрий Соловьев. Между тем, отработанные моторные и индустриальные масла относятся к отходам II, III и IV классов опасности. Так что “заправлять” ими печь чревато печальными последствиями не только для природы, но и для здоровья человека.

Клиническими исследованиями доказано, что пары сжигаемых нефтепродуктов воздействуют на сердечно-сосудистую и центральную нервную системы, вызывают острые и хронические отравления, иногда со смертельным исходом. При воздействии продуктов сжигания отработанных масел мужчины попадают в группу риска заболеваний раком легкого, гортани, губы; женщины — раком легкого, толстой кишки и молочной железы.

Наиболее опасному воздействию подвержены работники организаций, которые находятся в закрытых помещениях вблизи от источников сжигания отработанных масел. У них наблюдается самый высокий процент интоксикаций, сопровождающихся функциональными нарушениями нервной системы, раздражением слизистых оболочек верхних дыхательных путей, а также изменениями в составе крови.

В сырую землю

Оправдание у такой халатности только одно: большинство людей понятия не имеют, что им делать с отработанным машинным маслом. Предприятий, имеющих лицензию на сжигание подобных отходов, в Беларуси очень мало. Такое разрешение выдается только тем организациям, у которых есть специальное оборудование для очистки этого вида вторсырья.

— В результате автолюбители выливают отработанное масло в какую-нибудь ближайшую яму, — констатирует Юрий Соловьев. — После этого восстановить загрязненную почву очень сложно, потому что сами по себе в природе такие продукты не разлагаются. Я уже не говорю о том, что всего один литр моторного масла способен сделать непригодными для использования до тысячи тонн грунтовых вод.

К сожалению, такое происходит повсеместно. Сегодня более сорока процентов поверхности воды в мире покрыто пленкой из отработанных автомобильных и авиационных масел. Однако за рубежом к этой проблеме относятся намного серьезнее. В очистку воды и земли от “химии” вкладываются немалые средства. Ежегодно на мероприятия по реабилитации объектов окружающей среды, загрязненных нефтепродуктами, тратится более 100 миллиардов долларов.



“Запятнанная” репутация

Разумеется, Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды не остается в стороне от проблемы. В прошлом году его специалисты выявили 386 нарушений, касающихся обращения с нефтесодержащими отходами. Общая сумма ущерба, нанесенного окружающей среде, составила более 700 миллионов рублей. И речь идет только о случаях, установленных территориальными органами Минприроды. А сколько претендентов осталось “в тени”?

— Ответственность за нарушение законодательства об обращении с отходами предусмотрена статьей 15.63 Кодекса об административных правонарушениях, — напомнил начальник отдела по работе с территориальными органами Минприроды Степан Дубницкий. — Виновному грозит предупреждение или наложение штрафа от пяти до пятидесяти базовых величин, а если это индивидуальный предприниматель — до двухсот базовых величин. Юридическое лицо может быть оштрафовано на сумму до тысячи базовых величин.

Очевидно, что возле каждого гаражного кооператива инспектора не поставишь. По мнению Юрия Соловьева, необходимо стимулировать сбор отработанных масел, установить как можно больше специальных контейнеров, а тех, кто будет продолжать игнорировать установленные правила, строго наказывать. Необходимо также усовершенствовать законодательство. В частности, нормативно закрепить принцип приоритетности: вторресурсы должны поступать в распоряжение организаций, способных их наиболее эффективно переработать, считает эколог.

— Большинство юридических лиц даже не знают о серьезной ответственности за нарушения правил оборота масел, — отметил Юрий Соловьев. — Нет нормативных документов, регламентирующих обращение с отработанными маслами, не предусмотрена и отчетность по их количеству. Поэтому невозможно установить точно, сколько таких отходов отправлено на переработку, сколько сожжено или просто вылито на землю.

Согласно закону производитель или импортер обязан либо сам создавать систему сбора и переработки отработанных синтетических масел, либо платить за это сторонним организациям. Это еще один механизм, стимулирующий их вовлечение в оборот.

Сегодня более сорока процентов поверхности воды в мире покрыто пленкой из отработанных автомобильных и авиационных масел.

Вторая жизнь

Отработанные технические масла во всем мире считаются ценным стратегическим сырьем. В процессе их регенерации можно получить восстановленные масла, пригодные для повторного использования, или другие не менее ценные нефтепродукты. Причем объем их “выхода” составляет до 90 процентов переработанных отходов. Получается, выливая на землю или сжигая отработанные масла, ежегодно теряются миллионы долларов.



Между тем умеющие “считать копейку” европейцы до семидесяти процентов отработанных масел собирают, регенерируют и используют повторно. Повсеместно создаются пункты сбора этих отходов, законодательно закрепляются меры прямого и косвенного экономического мотивирования.

Например, немецкое законодательство обязывает производителей, чьи предприятия находятся на территории Германии, добавлять в новые масла не менее десяти процентов так называемого восстановленного.

В некоторых европейских странах при сдаче отработанного масла взамен дается скидка при покупке нового. Одна из наиболее действенных мер — введение для автолюбителей обязательной отметки о сдаче отработанных масел, без которой машина не допускается к прохождению техосмотра.



Объявлен общий сбор

Несколько лет назад готовность вложить деньги в переработку отработанных масел и организацию сети по их сбору в Беларуси высказали некоторые зарубежные компании. В результате в сентябре 2012 года стартовал инвестиционный проект, направленный на создание в нашей стране централизованной системы сбора, хранения, обезвреживания и использования отработанных масел. Реализуют его заключившие соглашение с Минприроды компании MDD BEL LTD (Кипр) и ИООО "ДВЧ-Менеджмент". Предполагается, что уже скоро в городе Крупки Минской области будет запущен первый в СНГ завод по переработке отработанных масел.

Отработанные технические масла во всем мире считаются ценным стратегическим сырьем. В процессе их регенерации можно получить восстановленные масла, пригодные для повторного использования, или другие не менее ценные нефтепродукты.

По словам управляющего партнера компании ИООО "ДВЧ-Менеджмент" Дмитрия Чериковера, мощность первой очереди предприятия составит десять тысяч тонн отработанных масел в год. В ближайшей перспективе — строительство еще двух очередей, после чего здесь ежегодно смогут перерабатывать до тридцати тысяч тонн масел. Помимо экологических выгод полученная продукция станет импортозамещающей.

Кроме того, в рамках проекта по всей Беларуси будет создана сеть площадок, на которых разместят специальные емкости для сбора отработанного масла. Прорабатывается возможность организации сбора этого вида отходов на базе девяти заготконтор Белкоопсоюза в областных центрах, а также в Полоцке, Борисове и Молодечно. Вроде бы немного, но если, к примеру, организовать его сбор в гаражном кооперативе, на вырученные деньги вполне можно будет благоустроить прилегающую территорию или подсыпать подъездные дороги. А главное, меньше масла выльется в почву и воду. Природа вздохнет с облегчением.

Алена ЯСКО



Капля по капле — реки соберем!

Как маленький ручей шаг за шагом вырастает в великую реку, так и краеведческий проект “Истоки Родины”, недавно стартовавший в журнале “Родная прырода”, постепенно пополняется новыми историями об уникальных водных объектах Беларуси.

Приятно видеть, что читатели журнала — такие отзывчивые, небезразличные люди, по-настоящему любящие свой родной край и посвящающие исследованию его природы все свободное время.

А чтобы наше путешествие было не только интересным, но и полезным, приглашаем к участию в проекте педагогов, учителей биологии, географии, и их учеников. Ведь именно с изучения историко-культурного наследия своей малой родины порой начинается увлекательный путь к доброте и гармонии с окружающим миром.

Путешествуйте по малым рекам родного края и присылайте в редакцию свои истории и наблюдения. Давайте вместе насладимся красотой и величием белорусской природы.

Наш адрес: 220013, г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10а, редакция журнала “Родная прырода”, e-mail: pryroda@zviazda.by

Какие кружева сплела природа!

Небольшая речка Заражанка протекает по территории Поставского района Витебской области. Ее длина — 63 километра.



Родившись у деревни Глинские, юная, не определившаяся еще с выбором направления речка течет сначала на юго-запад, проходит пять километров по территории Мядельского района, а потом резко разворачивается и возвращается на Поставщину, устремляясь на север, к старшей сестре — реке Дисна. Вместе с ее водами путешествует в Западную Двину, а следом — в Балтийское море, но это уже незримый путь.

А видимая дорога Заражанки проходит среди холмов-стражей одного из отрогов Свентянской гряды — “подарка” последнего поозерского ледника. Можно заблудиться среди этих холмов, но саму речку легко обнаружить с вершины любого из них — по кружеву кустов, обрамляющих берега. Какое удовольствие речке кружить, петлять! Сколько раз отчаянным разворотом на 180 градусов она оказывается лицом к лицу с собою.

Много укромных полян создает задорная речка этими бесчисленными, неожиданными крутыми поворотами, и можно с уверенностью сказать: не на все эти поляны ступала нога человека. Потому и сохраняются в неприкосновенности и чистоте дебри речных извилин и берегов — для аистов, чеканов, бобров, для статного красавца из мира флоры шпажника.

Не встретишь на берегу задумчивой лодки. Что ей тут делать, когда по Заражанке почти везде и вдоль, и поперек можно гулять пешком? В августе свисают с берегов к тенистым водам ежевичные гирлянды, и не раз подивишься здесь танцам обнаженных корней.

Однако не тешьте, читатели, себя мыслью о заурядности мелкой речушки. Есть у Заражанки и свои особенности. Например, не каждая речка имеет два названия, а Заражанка как раз из таких. Второе ее название — Голбеица (Голбица).

➤

Является речка обладательницей и гораздо более редкой достопримечательности. Летом она, обмелевшая за отсутствием дождей, вдруг ни с того ни с сего наполняется в одночасье водой, да так, что перейти вброд ее уже невозможно. А потом неожиданно снова мелеет. Жителям поселка Воропаево, возле которого пробегает речка, хорошо знакома эта особенность. Все дело в том, что возле поселка, выше по течению, находится т.н. Олешинская ГЭС, обслуживавшая когда-то три колхоза, а ныне поставляющая электричество на Воропаевский деревообрабатывающий комбинат. Вот и получается: закрыли шлюзы — обмелела речка, открыли — стала вдруг многоводной.

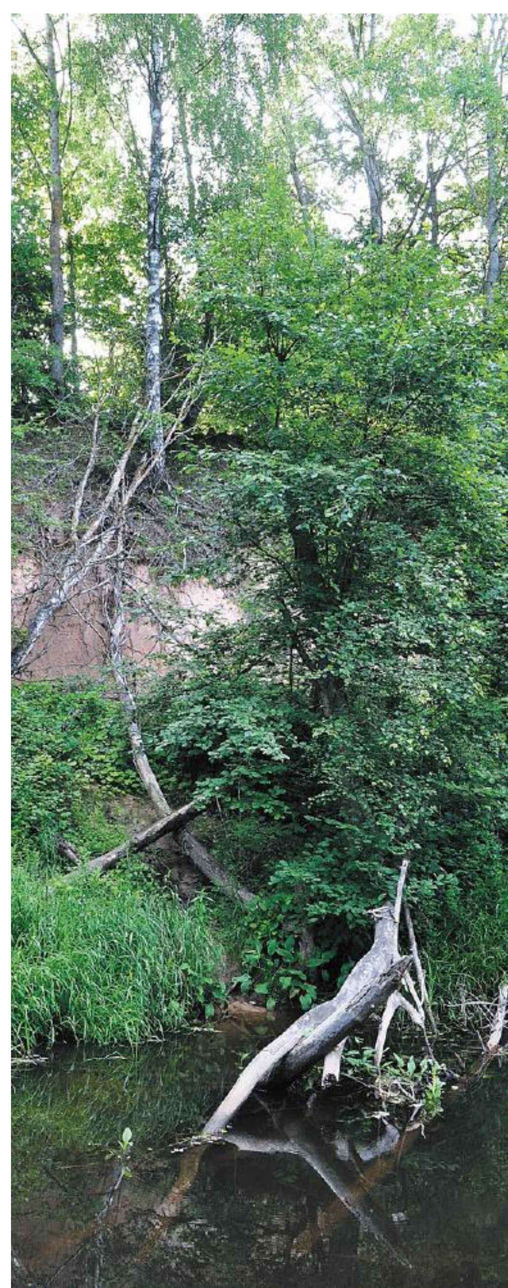


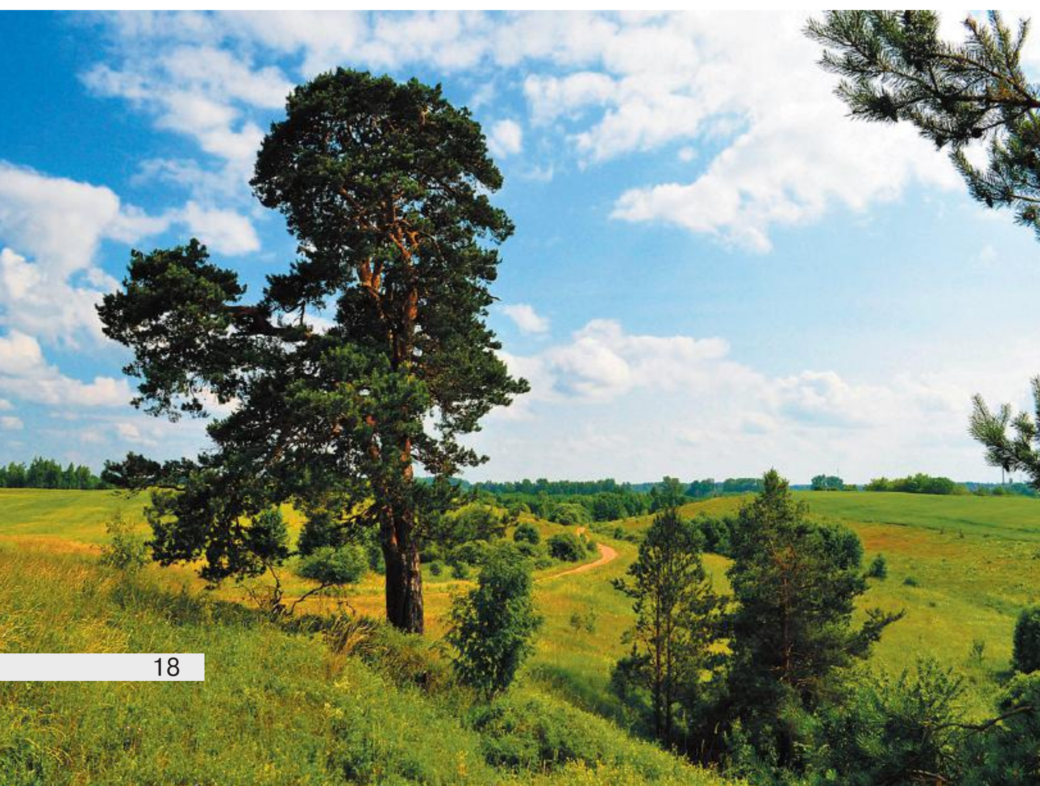
Впечатляет плотина, где воды с бешеной скоростью падают на камни, поднимая оглушительный грохот, бурля и пенясь, уносятся прочь. Образованная плотиной сажелка в 47 гектаров с обрамляющими ее холмами, поросшими сосновым лесом, — одно из самых живописных мест Заражанковской долины. Здешние пейзажи можно даже поставить в один ряд с пейзажами Валаама или Финляндии.

На всем протяжении Заражанку сопровождает озерная "свита". Некоторые из озер речка пронизывает течением, как шелковая нить жемчужины. К некоторым по-соседски "заходит в гости" рукавом-отводком. Так у поселка Воропаево речка "навещает" рукавом озеро Шабановское, из него — Ясюковское, следом — Амшаное, а после неприметным заболоченным ручьем возвращается через два километра, описывая полукруг, к основному руслу.

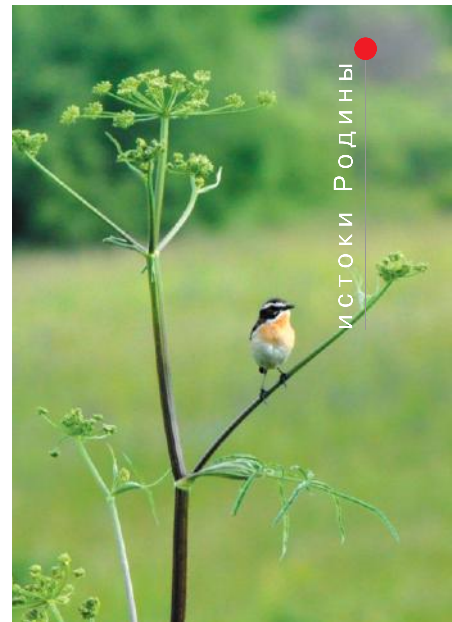
Берега Заражанки в основном пологие, слабо обрывистые, только возле бывшей деревни Маневщина берег, обнажая глинисто-песчаное чрево холма, возвышается над поверхностью воды на 13 метров. К этому месту у жителей окрестностей особое почтение, и называют они его увесистым словом рум. После того, как деревня опустела, поросли травой ведущие к руму тропы, даже проводнику, знатоку здешних мест, поначалу пришлось покружить в поисках заветного уголка.

Кстати, своим первым названием речка обязана именно зарос-









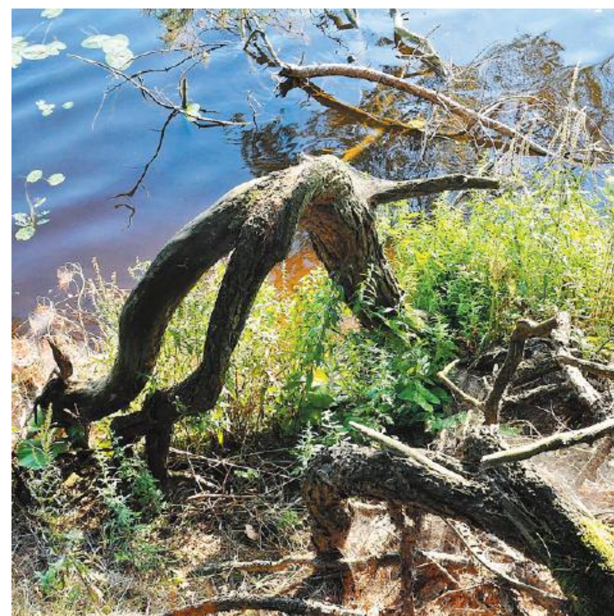
лям, в которых прячется. И более все-таки на своем протяжении она Заражанка. Голбеицей становится только за 21 километр до впадения в Дисну после того, как заходит в лес, перетекает по очереди близнецов — озеро Гутское (Заднее) и озеро Голбея. Возмужавшая река принимает притоки Половицу, Шурицу, Чертку, Корнеевку, Ласицу.

Есть на берегах Заражанки-Голбеицы и загадочные места: напротив поселка Воропаево — горы Черная, Лысая; возле деревень Петровичи и Гута — городища. Молчаливые приречные холмы, поросшие травами или лесом, хранят до нынешних времен печать событий столетней давности — окопы времен Первой мировой войны.

Целое лето заражанковские зори с буйными росами и обязательным присутствием смирного коня с зорким глазом на тихой поляне щедро заряжают бодростью, дарят вдохновение. А в августе над речной долиной начинается особое представление: пространство меж холмами по утрам заполняют висячие озера туманов, а макушки холмов и кустов превращаются в таинственные острова.

Летним днем на заливных лугах — разливы разнотравья, пышущие энергией и зноем. Стелятся низинами, поднимаются шелестящими волнами по склонам холмов к самым макушкам дикие буйные травы. Будто в воздухе парят любимые детьми кукушкины слезки. Пышно пенятся, наползая на другие травы, белый и желтый подмаренники. Мощно высятся букетища люпина. Смирно стоит, опустив таинственный взор долу, малоприметный скромник гравилат. Короставник — красивый цветок с некрасивым названием — достойно держит лиловую головку на твердом стебельке, позволяя шмелю топтаться по своей мохнатой шевелюре. Листик манжетки, похожий на цветок, замер, боясь обронить каплю-жемчужину — подарок недавнего дождя. Там — мятлик, здесь — дремлик. И все вокруг: и речка, и поляны, и холмы, и сама душа — в едином море света и восторга.

Алла МОЙСЕЕНОК
Фото автора





Уявіце сабе такую карціну: школа, заняткі па біялогіі. І вы, замест корпання ў падручніку, ідзяце на ўрокі ў невялікі заапарк. Пра такое можна толькі марыць. А навучэнцы маладзечанскай гімназіі №3 маюць гэтую магчымасць: з 2006 года тут існуе эколага-арніталагічны музей з “жывым кутком”. Маленькія аматары птушак ахвотна запісваюцца ў гурток, а настаўнікі біялогіі з вялікім задавальненнем праводзяць у птушніку заняткі.



Птушыныя справы… і словы!

Жывы музей і эксперыментальная лабараторыя

Пра птушыны музей у Маладзечне ведаюць амаль усе — “Там яшчэ ёсць крумкач, які размаўляе”, — патлумачылі нам. Пасля такой рэкламы грэх не завітаць у госці! Аказалася, што эколага-арніталагічны музей “Свет птушак” — адзіная ў нашай краіне ўстанова падобнага профілю. З’явіўся ён воляю выпадку, іначай не скажаш. Дзмітрый Халадзінскі, заснавальнік і дырэктар музея, усё жыццё займаўся птушкамі. “Без птушак я сябе і не памятаю”, — адзначае суразмоўца. Але галубаводства не стала яго прафесіяй ці сферай навуковых даследаванняў: наш герой усё жыццё прапрацаваў у міліцыі. Дырэктар школы Людміла Доўнар ведала пра захапленне Дзмітрыя Дзмітрыевіча птушкамі і ў 1994 годзе (акурат тады ён сышоў на пенсію) прапанавала яму весці гурток... З якога пасля вырас арніталагічны музей з “жывым кутком”.

Сёння экспазіцыя музея падзелена на тры раздзелы: “Гісторыя галубаводства Беларусі”, “Гісторыя канараводства” і “Гісторыя развядзення і ўтрымання дзікіх птушак у хатніх умовах”. У суседнім кабінеце размясціўся “жывы куток” з рознымі відамі птушак. Чатыры гады таму пры музеі быў арганізаваны цэнтр селекцыйна-племяннай работы па захаванні і ўдасканаленні пароды голуба “мінскі бярозавы”. Дзмітрый Дзмітрыевіч меў непасрэднае дачыненне да выяўлення гэтай пароды. “Беларусь да 1981 года была адзінай краінай на постсавецкай прасторы, якая не мела сваёй пароды галубоў, — кажа дырэктар музея. — Я ж лічу, што галубаводства — гэта культура нацыі. Таму на выставу, якая праводзілася ў “Сакольніках” у 1984 годзе, павёз чатырох галубоў новай пароды — пасля іх назвалі “мінскімі бярозавымі”.



Першыя крокі будучых арнітолагаў

Для дзяцей Дзмітрый Дзмітрыевіч прапануе розныя заняткі. Напрыклад, усе гурткоўцы займаюцца кальцаваннем птушак. “Мы ўжо можам смела пахваліцца сваімі поспехамі, — адзначае Дзмітрый Дзмітрыевіч. — Лавілі сініцу, якая кальцавалася ў Празе, дваіх гракоў з Германіі. А кальцаванага намі чорнага дразда “сустрэлі” ў Германіі”.

Больш за 15 гадоў гурткоўцы аказваюць дапамогу рэспубліканскаму цэнтру кальцавання птушак.

Дзяўчаты-пяцікласніцы запісаліся ў гурток толькі ў гэтым годзе, але паспелі праявіць сябе ў кальцаванні. "Вось Даша ні разу не прагульвала і ніколі не адмаўлялася ад кальцавання птушак, — адзначае Дзмітрый Дзмітрыевіч. — Нядаўна злавілі салаўя, дык Даша першая яго патрымала, закальцавала і адпусціла. Такога хлапца яшчэ пашукаць трэба!".

Традыцыйнымі сталі конкурсы на лепшую кармушку і шпакоўню — самыя-самыя з іх вісяць у кабінеце. Штогод музей удзельнічае ў правядзенні гарадской птушынай выставы, гурткоўцы часта выпускаюць галубоў на святах. А яшчэ школьнікі збіраюць экспанаты для музея — гнёзды для калекцыі, клеткі, фотаздымкі.

Больш сталыя выхаванцы пад кіраўніцтвам выкладчыкаў біялогіі праводзяць навуковыя эксперыменты па вывядзенні птушанят-гібрыдаў — канарэйкі з дзікімі відамі птушак: чыжамі, канаплянкамі, зеленушкамі, аўсянкамі. Дарэчы, дома ў Дзмітрыя Дзмітрыевіча — уласны птушнік з галубамі, гусямі і тым самым крумкачом-гаваруном Карлушам. Нам пашанцавала пачуць, як Карлуша, падсілкаваўшыся яйкам, выдаў фразу: "Карлуша харошы!". Не дзіва, што пасля заняткаў у школе дзятва ідзе ў госці да Дзмітрыя Дзмітрыевіча, каб паглядзець і паслухаць птушак.

Былыя гурткоўцы так ці іначай звязваюць свой лёс з птушкамі: неаднойчы падчас сустрэчы Дзмітрыя Дзмітрыевіча турбавалі званкі. "У аднаго на працы стаяць вальеры са снегірамі, дык патрэбна кансультацыя", — весела адзначыў суразмоўца.





Любоў і галубы

Пра галубоў Дзмітрый Дзмітрыевіч можа распавядаць хоць тыдзень. Але для нас ён агучыў некалькі цікавых назіранняў. Па-першае, голуб — практычна адна з самых чыстых птушак. Яны ядуць чыстую ежу — таму называць іх самымі бруднымі — значыць, памыляцца. Па-другое, ёсць такое выслоўе — "лебядзіная вернасць". А ці задумваліся вы, чаму сімвалам міру і кахання стаў голуб? Калі голуб і галубка сышліся, то гэта пара на ўсё жыццё. Яны ніколі не будуць мець зносін, калі не спадабаліся адно аднаму. Адносіны ў іх вельмі рамантычныя — варта паназіраць за галубінымі пацалункамі — сама пяшчота. Разам птушкі выбіраюць месца прыгняздоўя і на ўпадабаным месцы пачынаюць "гудзець". Голуб носіць "будаўнічыя матэрыялы", а галубка іх старанна ўкладвае — гняздзечка ствараецца сумеснымі намаганнямі. Самачка адкладвае два яечкі, і па чарзе галубы выседжваюць іх. У валляку за некалькі дзён да вываду птушанят у бацькоў выпрацоўваецца малачко, якім яны кормяць малых. Такога няма, бадай, ні ў адной птушкі.

Вы яшчэ не зацікавіліся галубаводствам?

Кацярына РАДЗЮК
Мінск — Маладзечна — Мінск
Фота Любові БЯЛЯЕВАЙ





Межняковае балота

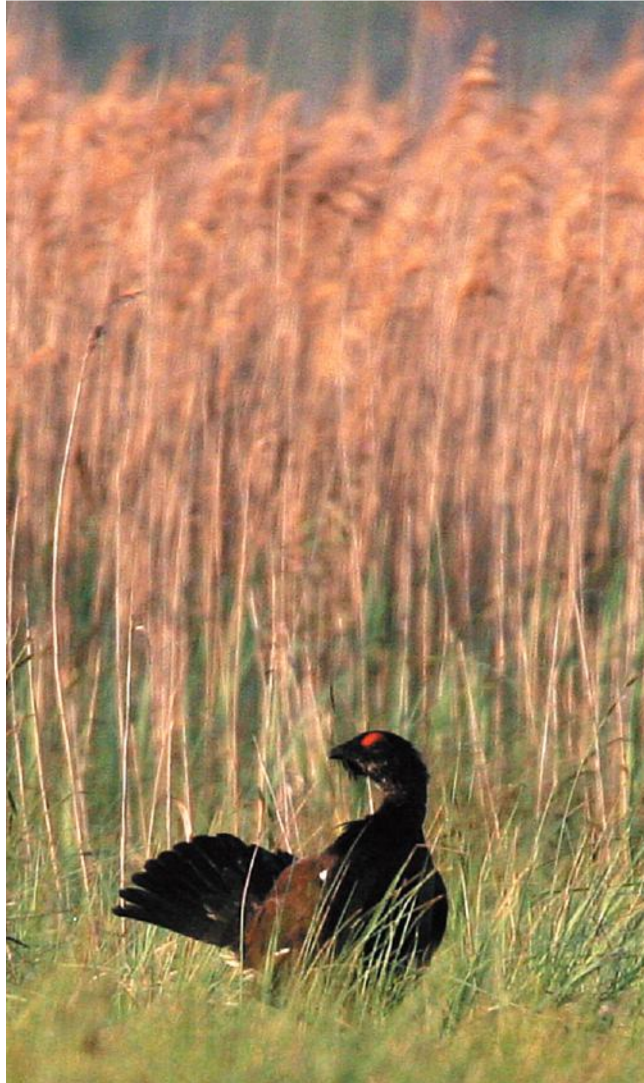
Нашаму карэспандэнту ўдалося сфатаграфаваць унікальную птушку — гібрыд цецерука і глушца

Першую спробу зрабіць фотаздымкі межняка я здзейсніў тры гады таму на балоце Мох на Міёршчыне, стаіўшыся ў схованцы, прайшоўшы перад гэтым па вясновай балотнай вадзе амаль тры кіламетры, прычым цалкам у начной цемры. Тыя фотаздымкі адбываліся з сапраўднымі прыгодамі. Да світання заставалася не болей за паўгадзіны, цецерукі ўжо распачалі сваё дружнае і гучнае балбатанне, калі ток нечакана спыніўся. А прычынай гэтаму сталі два ваўкі, якія паволі цягнуліся з боку бярэзніка якраз у напрамку цецеруковага такавішча. Крыху пазней перад маімі вачыма паўстала непаўторная сцэна з патаемнага жыцця дзікіх жывёл — пагоня ваўкоў за ласём, які выйшаў з чароту і нос у нос сутыкнуўся з драпежнікамі.

Гадзінай пазней цецерукі ўсё ж вярнуліся на сваё сталае месца. Услед за імі прыляцеў і мяжняк, дзеля якога і задумвалася маё фотасафары. Але такавішча было ўжо не надта актыўным, да таго ж і нядоўгім, бо з'яўленне яшчэ аднаго адвечнага ворага цецерукоў — шуляка — прымусіла птушак імгненна пакінуць



Цецеруковыя птушкі ўяўляюць асаблівую цікавасць у сувязі з іх здольнасцю ўтвараць міжродавыя гібрыды. Найбольш вядомы гібрыд — мяжняк (Lyrurus letrix X Tetrao urogallus) — патомства цецерука і самкі глушца. Для ўсіх межнякоў тыповы асаблівы, не характэрны ні для цецерука, ні для глушца, фіялетавы адліў пяра на грудзях. На крыле няма белага "люстэрка", альбо яно ледзь заўважна. Дзюба заўсёды цёмная і дробная, але буйнейшая за цецеруковую. У адных птушак хвост веерападобны, як у глушца, у іншых набліжаецца па форме да цецеруковага, але "ліры" не ўтварае.







падсохлыя купіны і знікнуць у рэдкім сфагнавым хвойніку. Адляцеў і мяжняк, які дагэтуль трымаўся на самым ускрайку такавішча на адлегласці 40-50 метраў ад маёй схованкі і быў занадта дробным у полі зроку фотаапарата нават з 400-міліметровым аб'ектывам. Гэткія абставіны мяне не натхнялі, тым больш што думкі пра нечаканую сцэну з ласём і ваўкамі не пакідалі галаву, хвалявалі, радавалі. Я быў узрушаны ад убачанага, і здымкі птушак міжволі адсунуліся на другі план.

Сёлета, даведаўшыся, што мяжняк па-ранейшаму "тусуецца" з цецерукамі на балотным такавішчы, я здзейсніў яшчэ адну спробу наблізіцца да яго. Тым больш што напярэдадні некалькі фатографаў ужо правялі ўдалую фотасесію рэдкай птушкі, а яшчэ пазней на фотаздымкі планавала прыехаць цэлая група французскіх фатографаў. Але вясновая вада ў гэтую пару бывае занадта высокай і начны пераход вымагае асаблівых высілкаў. Не кожнаму ўдаецца пераадолець шлях сухім. Не абышлося без прыгод і ў мяне. Пераправа невялікай, здавалася, рачулкі аказалася, як кажуць, не па зубах і каштавала акунаннем у халодную паводкавую ваду. Сухой бялізны ў запасе не заставалася, і холад не прымусіў сябе доўга чакаць — давялося вяртацца, пакутна пераадольваючы трохкіламетровую балотную прастору.

"Бясконцых шляхоў не бывае, калі табою кіруе мэта, — настройваў я сябе ў чарговы раз, выпраўляючыся ў начную цемру па запаведным балоце Мох. Пад нагамі хлюпала яшчэ даволі высокая вада, ногі раз-пораз правальваліся паміж нябачнымі купінамі. Без ботаўбалотнікаў у гэткай дарозе не абысціся! Радавала толькі тое, што спыніўся дождж, які занудзіў яшчэ з вечара, ставячы пад вялікае пытанне маю чарговую спробу. Але лёгкі ветрык даваў надзею, што пад раніцу неба ачысціцца ад хмар і выгляне сонейка. Як ні дзіўна, менавіта гэтак і здарылася.

Цецерукові ток пачаўся яшчэ да світанку. Я нерухома сядзеў у буданку ў чаканні добрага ранішняга святла, хмялеючы ад песень цецеруковых пеўняў, гатовых да самых жорсткіх боек адзін з адным. Праз шчыліны схованкі ў птушыных сілуэтах імкнуўся пазнаць тую, дзеля якой здзейсніў чарговую начную вандроўку па балоце. Да ўзыходу сонца было яшчэ дастаткова часу, каб няспешна распакаваць фотаапарат, раскласці фотааб'ектывы, усталяваць штатыў. У гэтыя хвіліны мне прыгадаліся словы знаёмага паляўнічага пра тое, якім чынам з'яўляюцца ў прыродзе падобныя гібрыды. Гэтак званы мяжняк — з'ява даволі рэдкая.



У выніку змяншэння папуляцыі глушцоў (гэта найчасцей адбываецца з-за масавага адстрэлу птушак паляўнічымі) і адсутнасці глушцовых токаў самка глушца прылятае на цецерукове такавішча, дзе і знаходзіць сабе пару. Выпадкі выяўлення гібрыдаў, называемых у паляўнічым асяроддзі межнякамі, вядомыя яшчэ са старажытных часоў. У наш час межнякі найчасцей сустракаюцца ў лясах паўночна-заходняй Расіі. Рэдка хто з паляўнічых не марыць мець трафей у выглядзе гэткай птушкі. Але як можна нацэліць зброю, ведаючы пра рэдкасць і ўнікальнасць птушкі? Магло стацца, што і гэты мяжняк мог патрапіць пад стрэл. Да гонару гаспадароў бліжэйшых паляўнічых гаспадарак, якія не дазвалялі праводзіць на балоце паляванні, мяжняк дагэтуль радуе аматараў прыроды і красуецца перад аб'ектывамі апантаных фотапаляўнічых. Але варта нагадаць, што некалі на балоце Мох іх было нават тры.

Раптам сярод гукаў цецеруковага балбатання да слыху данеслася нейкае агрэсіўнае "скірканне", вельмі падобнае на глушцовае, але гукі ішлі не з цэнтра такавішча, дзе ваяўніча падскоквалі каля дзясятка цецеруковых пеўняў, а чамусьці збоку. Я ўгледзеўся ў світальны паўпрыцемак літаральна ў пятнаццаці кроках ад укрыцця ўбачыў межняковую постаць. Птушка мела надзвычай ваяўнічы выгляд: растапыраны веерам хвост, шыя з уздыбленым пер'ем. Гэтыя рысы выдавалі ў межняку менавіта глушцовае паходжанне. Толькі галава з надзьмутымі чырвонымі дугамі-павекамі сведчыла пра ягоную роднасць з цецерукамі. Мяжняк дыбіў уверх моцную галаву, задзіраў тоўстую шэрую дзюбу. Ён выглядаў большым за



іншых птушак, і было бачна, што цецерукі не асмельваліся ўцягвацца з ім у бойкі. У нейкі момант такавішча імгненна сціхла, птушкі прыселі ў балотную расліннасць. Мяжняк таксама стаіўся, ягоны хвост стаў падобны на хвост звычайнай курыцы, шыя схуднела, птушка насцярожылася, знерухомела. Магчыма, гукі затвора маёй фотакамеры былі занадта гучнымі. Але, нібы па нябачнай камандзе, ток зноў ажыў, загудзеў. На ўвесь рост узняўся і мяжняк. Ранішнія сонечныя промні зайгралі фіялетавым перламутрам на ягонай, здавалася, зусім чорнай вопратцы.

Анатоль КЛЯШЧУК
Фота аўтара



РОДНАЯ ПРЫРОДА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК



Гродненская область

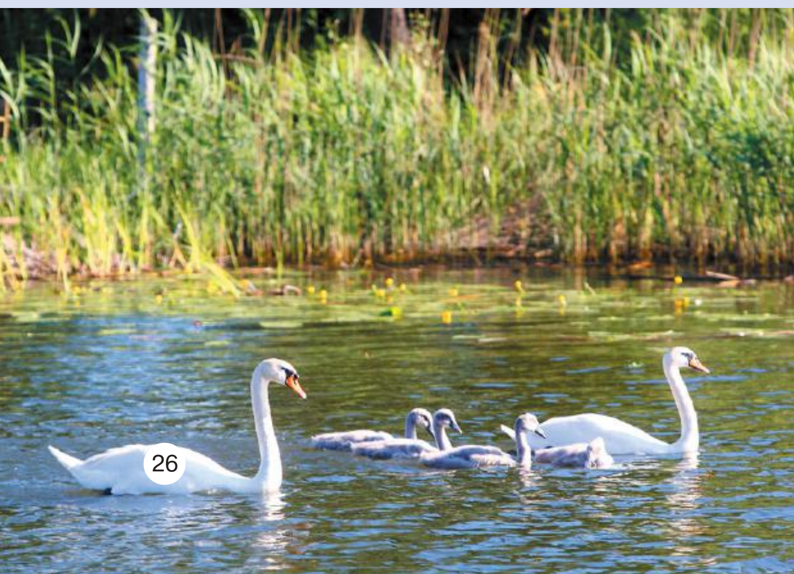
Водный узел Европы

В свое время строительство искусственного водного пути — Августовского канала — считалось сродни технологическому чуду. Затеял постройку польский министр экономики Франциск-Ксаверий Друцкий-Любецкий в середине XIX века. Мотивы были экономическо-политического характера. Строительство канала продолжалось 15 лет, но по итогу гидротехническое сооружение стало обеспечивать связь с Черным морем.



Августовский канал берет начало в польском городке Августув, а на территории Беларуси связывает две большие реки — Неман и Вислу. Сегодня памятник гидротехнического зодчества считается достоянием двух стран: Беларуси и нашей соседки Польши, где протяженность канала составляет большую часть — 80 км (у нас всего 22 км). Канал соединяет 7 естественных озер и 11 рек. Стоит отметить, что уникальный трансграничный водный путь включен в предварительный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В белорусской части канала расположены три шлюза: Немново, Домбровка, Валкушак. В целом, в мире существуют лишь два аналога белорусско-польского водного пути — это британский Kalendonski и шведский Gota.



В наши дни Августовский канал стал популярным туристическим объектом, куда приезжают отдохнуть любители активного отдыха, так называемые туристы-водники. В 2005 году было заключено белорусско-польское соглашение, согласно которому шлюзы вновь принимают суда. Летом по каналу курсируют два теплохода “Неман” и “Ольга Соломова”. Около 10 различных туристических маршрутов предлагают на белорусской стороне канала.

Однако ценность Августовского канала не только в его историческом и туристическом значении, но еще и в его уникальной природе и ценных экосистемах. Следует отметить, что сам канал проходит по территории Августовской пущи, крупнейшего соснового массива Беларуси, площадью около 12 га. Пуща расположена к северу от Августовского канала, в междуречье Немана и Вислы, на территории стран-соседок Польши и Беларуси. Девственный хвойный лес сохранил разнообразие растительного и животного мира. Проезжая по каналу, можно увидеть редких пернатых — черного аиста либо красного коршуна. Кстати, близлежащие озера и реки располагают для рыбалки: здесь водятся хариус и форель.

Природные картины здесь действительно впечатляют — озера, песчаные дюны, вековые леса — места удивительной красоты. Ранее на территории пущи действовал заказник “Сопоцкинский”, который затем был переформирован в биосферный резерват “Гродненская пуща” — его еще называют “Второй Беловежской пущей”.

Озеро-легенда

Воспетое Адамом Мицкевичем озеро Свитязь и сегодня не теряет своей привлекательности. Каждое лето в этот уголок Новогрудчины, славящийся кристально чистой водой и красотой пейзажей, приезжают отдыхать тысячи туристов из Беларуси и ближнего зарубежья.

Природное чудо площадью в 2,24 км^2 и береговой линией в 5,5 км находится в бассейне реки Молчадь, практически в центре Новогрудской возвышенности. Озеро дает жизнь небольшой речушке Своротва. Пологие спуски, песчаное дно и сравнительно небольшая глубина (самые глубокие участки водоема достигают 15 метров) и практически одинаковый уровень воды в разные времена года сделали Свитязь популярным местом для семейного отдыха.

Последний приют для реликтов

Плотным кольцом озеро окружает лес, в котором насаждения из дуба, ели, граба, ясеня, клена, осины на небольших площадях чередуются с чистыми сосняками, ольшаниками, березняками, образуя более 25 различных типов леса. Богаты эти места на чернику, бруснику, землянику. На торфяных лугах можно увидеть интересных “растений-хищников” — росянку круглолистую и жирянку обыкновенную, в лесных зарослях — редкие орхидеи. Живут здесь и такие “краснокнижники”, как черный аист, малый подорлик, чеглок, домовой сыч, длиннохвостая неясыть, барсук.

Вместе с водоемом лес входит в состав республиканского ландшафтного заказника “Свитязянский”, созданного для сохранения озера Свитязь, уникальных окрестных ландшафтов и обитающих здесь представителей животного и растительного мира.



На берегу озера находится памятник природы — дуб-тройник возрастом более 300 лет.

В прозрачных водах озера сохранились реликтовые растения: лобелия Дортмана, наяда гибкая, полушник озерный, прибрежник одноцветковый. Но самый загадочный экземпляр — редкая растительная форма тетрадиниум яваникум, описанная только для острова Ява. Обитает здесь и моллюск планорбис стельмахтикус, известный только для озер Франции, Бельгии и Германии.

Здесь русалки живут

Еще большую притягательность озеру подарил поэт Адам Мицкевич, создавший на основе местных преданий прекрасную балладу.

Как рассказывает легенда, в XIII веке — времени правления великого литовского князя Миндовга — здесь находился город Свитязь. Когда его правитель, князь Туран, вместе с дружиной отправился по призыву Миндовга на оборону Новогрудка от вражеского войска, в Свитязи остались лишь женщины, старики да дети. В это время к городу подошел неприятель. Беззащитные люди, чтобы не сдаваться врагу, стали поджигать свои дома. И в тот момент, когда враг готов был войти в город, тот стал погружаться под землю. Вскоре на месте Свитязи образовалось озеро, на поверхности которого распустились белые цветы-цари. Ходят по Новогрудчине предания, будто бы в озере обитают русалки-ундины — бывшие свитязянки.

Кстати, эта легенда о провалившемся под землю городе имеет вполне научное объяснение. Ведь озеро Свитязь — карстового происхождения. Оно образовалось в результате провала четвертичных отложений в подземные пустоты.



На родине Мицкевича

Среди достопримечательностей кроме удивительной по красоте природы заказника, можно увидеть множество памятников архитектуры и культуры: источники “мертвой” и “живой” воды в д. Косичи, церковь святой Варвары XIX века в д. Раец, камень филаретов в д. Корчево, усадьба-музей Адама Мицкевича в д. Заосье. Есть здесь и языческое литовское капище Радагоша, где каждый год в ночь с 6 на 7 июля собираются сотни людей, чтобы дружными хороводами и прыжками через костер отметить праздник Купалье.



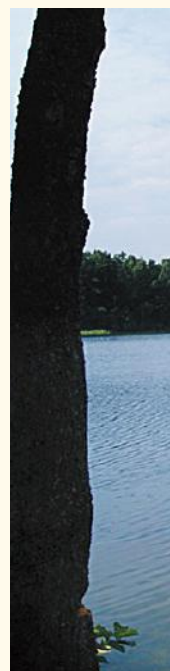
Как добраться

Ежедневно со столичного автовокзала “Восточный” отправляется рейсовый автобус “Минск-Свитязь”. Расстояние в 150 километров, разделяющее город и озеро, можно преодолеть за три часа. На автомобиле можно доехать по трассе М1, а за Столбцами свернуть на трассу Р11 в сторону Мира.





Жемчужное ожерелье Островетчины: здесь начинается Белорусское Поозерье



Если Витебская область славится своими удивительными по красоте белорусскими озерами, то Гродненщина по праву считается родиной самых необычных из них. И республиканский ландшафтный заказник “Сарочанские озера”, объединивший 14 уникальных природных зеркал, — яркое тому подтверждение.



Наследие ледника

Баранское и Белое, Туровейское и Кайминское, Тумское и Голодно, Голодзянка и Иодово, Губеза и Сорочье — каждое из озер, объединенных протоками в 18-километровую цепочку, отличается от своих собратьев размером, глубиной, цветом и составом воды. Некоторые идеально бы подошли к холмистым пейзажам Скандинавии или ландшафтам суровой, но прекрасной Сибири, другие же — истинные “белорусы”.

Более 10 тысяч лет назад на этом месте находился Валдайско-Московский ледник, который в процессе таяния и помог будущим Сарочанским озерам обрести свою уникальность. Вода в них слабо перемешивается, что способствует ее резкому термическому и кислородному расслаиванию, а отсутствие большую часть года кислорода в придонных слоях вызывает появление здесь сероводорода. Например, под озером Глухим, окруженным топким болотистым берегом, расположено целое сероводородное озеро, где температура достигает +300°С.

В юго-восточной части заказника расположена Свирская краевая гряда, рельеф которой отличается большой сложностью: удлиненные холмы и бугристые гряды удивительно сочетаются с мелкими ложбинами и различных размеров котловинами. В северной части заказника и возле озерных котловин широко представлены камовые и озовые холмы.

Леса заказника богаты сосной, елью и различными видами березы. По берегам водоемов встречаются черноолыпаники. Есть здесь и болота, в большинстве своем верховые, и суходольные и низинные луга.

Республиканский ландшафтный заказник “Сорочанские озера” объявлен на территории Островецкого района Гродненской области в целях сохранения уникального природного комплекса с популяциями редких и исчезающих видов растений и животных, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь, где сосредоточено все многообразие ландшафтов ледниковых комплексов Белорусского Поозерья. Площадь заказника составляет 13059 га.

Здесь живет и аист, и медведь

Именно во многом благодаря неповторимому ландшафту и удачному сочетанию природных объектов в заказнике получили прописку более 80% видов флоры и фауны, встречающихся на территории нашей страны. В пределах заказника обитает 203 вида животных, из которых 26 — являются редкими, занесенными в Красную книгу Беларуси: жаба камышовая, форель ручьевая, хариус европейский, усач обыкновенный, гагара чернозобая, выпь большая и малая, черный аист, чеглок, скопа, садовая и орешниковая соня, прудовая ночница, медведь и др. Некоторые из них, например, минога речная, лососи балтийские, подуст, сырть, встречаются только здесь и в прилегающих районах.

На территории заказника произрастают 28 редких видов растений, 4 из которых занесены в Красную книгу РБ, в том числе ирис сибирский, баранец обыкновенный, ветреница лесная, прострел луговой, берула прямая, кокушник длиннорогий, лосняк Лезеля, мякотница однолистная, пололепестник зеленый, ятрышник дремлик, пухонос альпийский, пушица стройная. Богаты Сарочанские леса грибами и ягодами.

Природа и история сплелись в хоровод

Хранятся в природной сокровищнице Островетчины и другие исторические и культурные богатства: Буйкуньское городище и языческое капище Бронзового века, Старообрядческая церковь в урочище Стрипишки-Дубовка, музей Казимира Свояка в д. Барани, костел св. Михаила в д. Михалишки и др.

Привлекает сюда туристов живописный Свирянский Ручей с древним могильным курганом на берегу, пойма реки Страча с Камаришским разрезом и сохранившейся вековой дубравой, фрагменты четырех водяных мельниц и живописно-панорамный “Водораздел” — озово-камовая гряда на востоке Сарочан, разделяющая Сорочанские и Голубые Озера (НП “Нарочанский”), лососевая речка Газовка.

По территории заказника разработан экологический маршрут “Сарочанское ожерелье” с целью пропаганды здорового образа жизни, изучения природных особенностей, исторических и культурных традиций края.

Туристу на заметку

Часть озер расположена в пограничной зоне, поэтому посетить заказник могут только организованные группы, предъявившие пропуск и приглашение в пограничную зону.

Разжигать костры здесь можно только на специально оборудованных стоянках.

Озеро Баранское — одно из самых популярных среди туристов, первое и самое холодное в этом природном ожерелье Белорусского Поозерья.

В царстве богини Флоры



Именно так ощущает себя каждый, кто посетил небольшой, но красивый городской поселок Желудок Щучинского района. Уже шесть лет подряд в этом уголке Гродненщины проходит одно из самых ярких природных мероприятий — Фестиваль цветов.



Предыстория

Впервые фестиваль цветов прошел в Щучине 28 августа 2004 года. Идея проведения подобного мероприятия и попытки возрождения элементов Ботанического сада, заложенного в XVIII столетии знаменитым ученым ботаником Станиславом Бонифацием Юндзилом, принадлежат бывшему председателю Щучинского районного Совета депутатов Александру Васько.

В организации и проведении цветочного праздника большую методическую и практическую помощь оказали сотрудники Центрального ботанического сада Национальной академии наук Республики Беларусь.

В 2008 году эстафету цветочных фестивалей на Щучинщине подхватил городской поселок Желудок, и с тех пор цветочный праздник в этом старинном местечке стал традиционным.

В 2010 году фестиваль прошел при поддержке совместного проекта ЕС/ПРООН “Устойчивое развитие на местном уровне”, как часть “Местной повестки-21” — стратегии устойчивого развития поселка Желудок.

Как отмечают сами желудокцы, Фестиваль цветов оказал положительное влияние на эстетическое воспитание местного населения, а главное — молодого поколения. Для многих из них растениеводство и цветоводство стало новым и любимым хобби, а поселок незаметно превратился в большой цветущий сад. Краше стали прилегающие к домам участки, а каждая из территорий организаций, предприятий, учреждений имеет свой особенный ландшафтный дизайн.

Цветущий сад

Каждый год меняется девиз и основная тема фестиваля, но мероприятие остается ярким и запоминающимся событием не только для населения, но и для гостей Щучинщины.

В этом празднике лета и цветов с удовольствием принимают участие местные жители — они заранее готовят свои усадьбы, “одевают” их в пышные цветочные наряды, чтобы в очередной раз удивить и порадовать самих себя и, конечно же, строгое жюри конкурса.





Седьмой по счету Фестиваль цветов пройдет 17 августа 2014 года.

Что ждет гостей этого яркого мероприятия? Конечно же, традиционные конкурсы на лучшую цветочную композицию, букет, цветочные дефиле. Каждая картина и наряд не оставит никого равнодушным, ведь в них местные жители стараются отразить богатство и красоту природы Гродненщины, вкладывая в свои маленькие шедевры всю любовь к родной земле.

Ждут гостей цветочного праздника и презентации блюд народной кухни, мастер-классы и выставка-продажа изделий народных умельцев, лекарственных трав, продуктов пчеловодства, зеленых насаждений, насыщенная детская и концертная программы.

Любители архитектуры и исторических тайн здесь также найдут для себя массу интересных занятий. Так на историко-романтической прогулке “Желудок исполняет мечты” гости фестиваля смогут посетить знаменитые места поселка: дворцово-парковый комплекс Святополк-Четвертинских, костел Вознесения Пресвятой Девы Марии, парк каменных скульптур, цветочные усадьбы и многое другое.







За тропическими диковинками — в Сморгонский “Зимний сад”

Пальмы и фикусы, папоротники и бегонии, кактусы и хлорофитумы, гранаты и лимоны — все это разнообразие природных форм, оттенков, вкусов и ароматов можно увидеть и ощутить в красивейшем уголке Сморгони — оранжерее “Зимний сад”.

Эта городская достопримечательность расположена в местном политехническом лицее и занимает площадь в 1000 м^2.

Первые растения появились здесь еще в ноябре 1997 года. Часть из них была приобретена в Центральном ботаническом саду Минска, а затем стала пополняться через дарение, обмен и покупки редких экземпляров. Сегодня оранжерея “разрослась” на 1047 растений 262 видов.

Каждый посетитель этой искусственной экосистемы, имитирующей естественные уголки природы, сможет за несколько минут совершить настоящее кругосветное путешествие. Вот пустыни Африки и Америки со своими “аборигенами” — кактусами, агавами, молочаями, очитками, толстянками. Следом идут тропические леса с филодендронами, спатифиллумами, монстерами, антуриумами, каллами, диффенбахиями, ананасами, колеусами, куркулиго, кофейными деревьями, аспарагусами. А рядом с ними — близкие нам представители субтропической и умеренной природных зон кливии и плющи, бересклеты и тетрастигма, олеандр и гортензии, хлорофитумы и циперусы, пальмы и кипарисы.

Путешествуя по “Зимнему саду”, не забудьте заглянуть и в “Японский дворик” — уютный уголок, созданный из камней, скульптур и малых архитектурных форм и растительности в японском стиле для неторопливого созерцания красот природы.

Богиня Флора щедро наградила местных “жителей” яркими красками, удивительными по красоте цветами и оригинальными плодами. Лимон и кофе, гранат и псидиум, банан и фейхоа, ананас и инжир — эти растения готовы круглый год приносить богатый урожай.

Прекрасно дополняют цветы и пальмы оранжереи несколько аквариумов, где среди богатой коллекции водных растений обитают рыбы-хищники и декоративные рыбки. Проживают в “Зимнем саду” и попугаи с черепахами.

Благодаря разнообразию коллекции растений и дизайну сада, Сморгонская оранжерея пользуется большой популярностью у жителей района и других регионов области и республики. На экскурсию сюда приезжают учащиеся школ, отдыхающие местных санаториев, коллективы предприятий и организаций. Ежегодно оранжерею “Зимний сад” посещают около пяти тысяч человек.

С целью популяризации и воспитания экологической культуры в учреждении постоянно обновляется стенд “Ботаническая коллекция зимнего сада”. Сотрудники зимнего сада вырабатывают умение по уходу за растениями, знакомят учащихся с агротехникой, выращиванием тропических культур.



Кстати

Решением коллегии Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды РБ от 06.12.2006 г. оранжерея “Зимний сад” включена в государственный реестр ботанических коллекций. В решении коллегии отмечено, что данная коллекция представляет собой ценность не только с научной, учебно-воспитательной, культурно-просветительной и эстетической стороны, но и как социальный объект.

Город на Немане держит марку самого красивого города Беларуси — побывав в Гродно, вы полюбите его всем сердцем. Памятники архитектуры хранят память о былом величии и королевском прошлом Гродно, а природные красоты напоминают о великолепии и роскоши. Изначально застройка исторического центра Гродно была спроектирована и проходила с обязательным учетом природных особенностей города.



Что посмотреть:

- Старый замок
- Дворец Витовта
- Новый замок
- Дом-музей Элизы Ожешко
- Лютеранская кирха
- Бригитский костел и монастырь
- Фарный костел (св. Франциска Ксаверия)
- Главная синагога
- Усадьба Августово
- Коложская церковь (св. Бориса и Глеба)

Зеленые наряды Гродно

Наследие Жилибера

Французский ботаник Жан Эммануэль Жилибер сделал многое для города на Немане. Приехал он в Гродно по просьбе Антония Тизенгауза в 1775 году и занялся устроительством территории — создал Ботанический сад с большой коллекцией уникальных растений. Сегодня в Гродно возрождают королевский Ботанический сад, и хотя комплекс еще не обустроен, здесь уже растут интересные экзоты: дейция шероховатая, шелковицы белая и черная, айва, юкка нитчатая, бобовое дерево, краснолистный фундук, лаковое дерево, божье дерево. К слову, в Европе этот парк был довольно популярным, во времена Жилибера здесь насчитывалось более 2000 видов растений. Ботанический сад использовался в качестве наглядного пособия для учеников Академии.



Спустя время на месте Ботанического сада, в историческом центре города, появился парк имени французского ученого. Одно время парк носил имя Старого, но затем был переименован. Парк очень живописный и отлично подойдет для спокойных прогулок и созерцания природы.

Коложский парк

Самый тихий из всех гродненских парков расположен возле православной святыни — Коложской церкви. Место пропитано духом истории, и если вам захочется уединиться от суеты и подумать о вечном — лучше места в Гродно не найти.

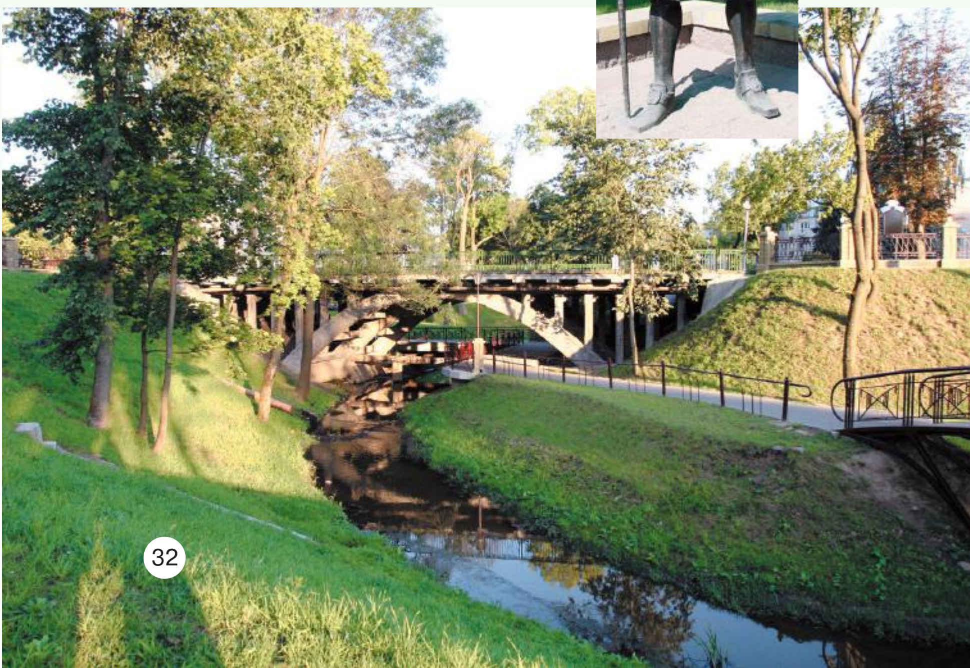


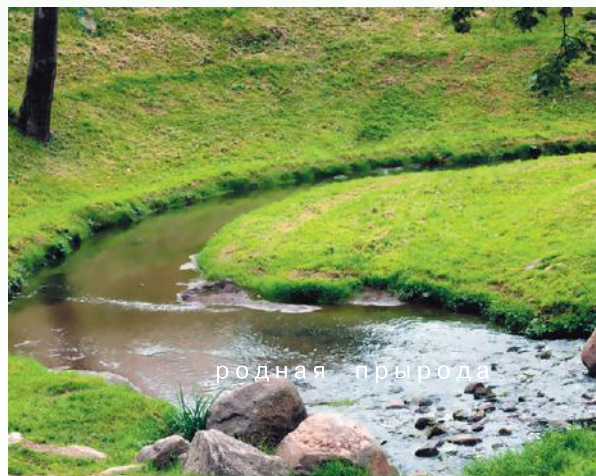
Парк “Румлево”

Этот парк называют самым красивым, хотя он может получить также звание самого старого. “Румлево” расположен на берегу Немана и привлекает, прежде всего, разнообразием деревьев. Еще он довольно таинственный и хранит печать памяти. Сейчас парк находится на реконструкции.

Лесопарк “Пышки”

Считается самым большим лесопарком в Гродно. На его территории сохранилась стоянка каменного века, а также более поздние объекты — сооружения форта конца XIX века.





Гродненская пуща

Заказник с таким названием в 2010 году был назван одной из наиболее чистых экологических территорий страны и эталоном равнины в Европе. Что интересно: в самом заказнике насчитывается 57 типов леса. Находится он в 20 километрах севернее Гродно. Среди охраняемых растений можно увидеть кострец Бенекена, тайник сердцевидный, медуницу мягонькую, прострел луговой.

Белорусские Мальдивы

Туристической изюминкой и излюбленным местом отдыха стали меловые карьеры Гродненской области. Глядя на снимки этого места, сложно поверить, что такая красота находится в нашей стране — здесь вода цвета лазури и изумрудов. Характерный оттенок воды в двух карьерах дал имя каждому — Синька и Зеленка. По сути, это выработанные меловые карьеры, получившие второе, “туристическое” рождение. Кстати, глубина карьеров приличная — около 15 метров.



Маленькая Швейцария

Посещая Гродно, обязательно стоит прогуляться по зеленому уголку этого города, прозванного Швейцарской долиной. Свой уголок Швейцарии в белорусском городе появился еще в XVIII столетии благодаря Антонию Тизенгаузу. Это место не раз разрушалось, но в конце XX века оно было восстановлено. Сегодня удивительное сочетание парка с вековыми деревьями, извилистой речки Городничанки, навесных мостиков создает романтическую атмосферу с ноткой истории.

Здание в зеленом одеянии

Здание женской Мариинской гимназии в Гродно привлекает не только красотой постройки — неоклассический стиль, но и зеленым аксессуаром. Корпус университета просто утопает в зелени, в другой сезон — облачается в багряный наряд.



Гродненский зоопарк



Гродно — это первый белорусский город, в котором появился зоопарк. Он был основан в 1927 году как зоологический отдел при Ботаническом саде. Однако от старых построек сегодня не осталось и следа: два года назад зоопарк был полностью реконструирован. Кого можно увидеть в этом месте? Азиатских нильгау, розовых фламинго, кудрявых пеликанов, черных лебедей, черно-бурых лисиц, одногорбых и двугорбых верблюдов. Коллекция зоопарка постоянно пополняется, сейчас здесь обитают около 303 видов животных.

В этом году в коллекции зоопарка появились две зебры — Бэби и Боби, приехавшие в Беларусь из Венгрии. В августе полосатым лошадкам исполнится год. Но случается и такое, что животных в зоопарк приносят сами посетители, что произошло с лисенком Тяпой.

Гродненский зоопарк перенял систему опекунства над животными, суть которой такова: любой желающий горожанин либо фирма могут взять под опеку любое животное. Опекун оплачивает кормление своего питомца.

Раз в месяц в зоопарке проводятся тематические праздники, к примеру, День Красной книги или День хищника.

“Своя” река

Гродно называют городом над Неманом, и было бы несправедливо, рассказывая о городе и области, не упомянуть эту великую и легендарную реку. В народе Неман называют “отцом”, выказывая таким образом свое уважение и любовь к большой реке. В переводе “Неман” означает “наша река, домашний”. Издавна Неман считается символом Беларуси, так как в древности служил и местом расселения людей, и средством к жизни. Интересно, что на месте реки раньше была древняя, пережившая ледниковый период.



В действительности Неман — одна из наиболее крупных рек Беларуси, после Днепра и Западной Двины. Его длина — 937 километров, в пределах Беларуси — 459 километров, а в пределах региона — 360. Почти все реки Гродненской области являются притоками Немана. Обычно реку условно делят на три отрезка. Верхнее течение проходит по Столбцовской равнине — на правобережье реки родился и рос белорусский песняр Якуб Колас. Среднее течение проходит по Гродненской возвышенности, в этом месте река напоминает быстрый горный поток. Путь полнится валунами. В низовьях он разделяется на два больших рукава и впадает в Куршский залив.

Известно, что почти все притоки Немана выходят из низинных болот, но вообще река Неман берет начало от двух истоков — Неманца и Лоши. На границе минской и гродненской областей, в южной части Налибокской пущи есть озеро Кромань, из которого вытекает небольшая река Кроманка — это легендарное начало Немана. Кстати, в средневековье многие европейские историки реку называли Кронон. Также по Неману проходил знаменитый янтарный путь — древний торговый шлях, по которому в античности из Прибалтики в Средиземноморье доставлялся янтарь.

Про появление реки рассказывает такая легенда. Неманец и Лоша были братом и сестрой. Однажды непослушная Лоша сбежала, а брату пришлось ее искать. В результате долгих поисков Неманец все-таки нашел Лошу, и в месте, где это случилось, зародился Неман, а имена брата и сестры стали названиями притоков.

К тому же Неман — судоходная река, таким путем связаны два города — белорусский Гродно и литовский Друскининкай. Через Огинский канал Неман соединяется с бассейном Днепра, через Августовский — с бассейном Вислы.

Неман попал в топ самых лучших мест для отдыха в Беларуси, что неудивительно: быстрый поток реки, живописные пейзажи и, конечно же, рай для рыбака — большое разнообразие рыбы в реке не дает отбоя от туристов-рыболовов. Кроме того, Неман не обходят стороной любители активного отдыха. Десятки туристических маршрутов на любой вкус по Неману говорят сами за себя — река остается популярной.

Ключ к экологическому равновесию

Республиканский ландшафтный заказник "Озеры" расположился на крайнем северо-западе Гродненщины. Этот сложный лесной и болотный комплекс площадью в 23870,9 га является одним из важнейших естественных звеньев экологической сети, проходящей на границе с Польшей и Литвой, помогает стабилизировать экологическую обстановку в промышленном регионе Гродно и поддерживает гидрологический режим реки Котра.

Пейзажная мозаика

Несмотря на то, что территория заказника в основном равнинная, встречаются здесь и прерывистые моренные гряды и камовые холмы, редкие озовые гряды и континентальные дюны, заторфованные западины и котловины. Одной из достопримечательностей местного ландшафта можно назвать и Чертову Поречскую гору — золовую гряду эталонной формы, которая образовалась около 9-13 тысяч лет назад в результате ветровой переработки озерно-ледниковых отложений древнего водоема.

Разнообразен и лесной состав заказника. Здесь гармонично сосуществуют лишайниково-кустарниковые, брусничные, вересковые, черничные сосняки, осоковые березняки и болотно-папоротниковые черноольшанники.

Их создал ледник

Но истинные хозяева заказника и его украшение — это, безусловно, озера. В центре водной системы заповедной территории находится озеро Белое — самое большое в Гродненской области. Его площадь — 5,3 км^2, наибольшая глубина — 6,9 м. Расположенный среди леса, этот природный бассейн с многочисленными заливами отличается живописными берегами и склонами высотой 10-15 метров. Почти вся площадь дна озера покрыта толщей сапропеля. В озере обитает около 10 видов рыб, среди которых налим, щука, красноперка, речной окунь, линь, уклейка, плотва и др.

Вместе с Белым в систему ложбинных озер заказника входят также озера Зацково, Антозеро, Став, Беляшка, Дервенское — все они являются памятниками природы ледниковой эпохи, созданными на тектонических разломах земной коры и связанными друг с другом протоками. На границе Гродненского и Щучинского районов находятся озера Берштовское и Долгое.

Целое водное царство расположилось в лесных чащах — по всей территории зеленого массива разбросаны мелкие лесные и болотные озера. Наиболее крупные низинные болота можно найти в восточной части заказника, в долинах рек Барвенка и Котры.

Редкие и исчезающие

Под зорким взглядом экологов в заказнике находятся 175 видов животных, в том числе 131 вид птиц, 20 видов млекопитающих, 6 — пресмыкающихся и 8 — земноводных. 18 видов занесены в Красную книгу Республики Беларусь: это бархатница ютта, медянка, малый подорлик, серый журавль, черный аист, гаршнеп, малая крачка, бородатая неясыть, зеленый и трехпалый дятел, полевой конек, европейская рысь и другие. Живет здесь и большая популяция беловежского зубра.





Богат и разнообразен в "Озерах" мир флоры. В заказнике можно полюбоваться на более чем 700 видов сосудистых растений, из которых 33 вида включены в список нуждающихся в профилактической охране и 10 видов — прострел луговой, многоножка обыкновенная, лилия кудреватая, ива черничная, венерин башмачок и др. — являются "краснокнижниками".

Познавательное путешествие

Территория заказника определена Минприроды как одна из 37 перспективных для развития туристической деятельности особо охраняемых природных территорий и включена в зону отдыха "Озеры".

Здесь создана экологическая тропа протяженностью 3,5км. Она расположена в живописном лесном массиве, оборудована информационно-познавательными стендами о природном потенциале заказника, местами для отдыха, смотровой площадкой на озере Белое. В увлекательное путешествие по природному объекту можно отправиться и по одному из четырех пеших и двух водных туристических маршрутов различной степени сложности и длины.

Гродненщина заповедная

“Яйцо ведьм” в “Замковом лесу”

Республиканский биологический заказник “Замковый лес” находится на границе Волковысского и Зельвенского районов и занимается охраной природных угодий с 1998 года. Расположен он в пределах бассейна реки Неман. Сама охранная зона является водоразделом между реками Рось и Зельвянка. В заказнике растут примерно 15 видов краснокнижных растений: веселка обыкновенная, ветреница лесная, лилия кудреватая, пыльцеголовник красный, астранция большая, лопух дубравный. Кстати, единственный охраняемый гриб — веселка обыкновенная, в народе получил такие имена как “чертово яйцо” или “яйцо ведьм”.

Из охраняемых видов птиц тут можно встретить черных аистов, пустельгу, коростеля, чеглока.





Редкие насекомые — шмель моховой и жужелица решетчатая — хорошо прижились на территории заказника. В “Замковом лесу” обитают довольно большие популяции кабана и косули, а в целом, здесь проживают практически все характерные для Беларуси хищники, а также представители Красной книги рысь и барсук. Тем не менее, охота на территории заказника не ведется. Сам заказник считается лесной территорией. Болота, луга и водоемы здесь встречаются крайне редко. Сосняки и дубравы — основная составляющая лесного покрова “Замкового леса”.





Кладовая клюквы и торфа

Республиканский биологический заказник “Докудовский” находится в Лидском районе Гродненской области и действует с 1990 года. Территория заказника составляет 1989 га. Он был основан для сохранения местных клюквенников, которыми богато верховое болото Докудовское, а также для рационального использования ценных лесоболотных экологических систем. Болото Докудовское — единственное верховое болото в Гродненской области. Это поистине уникальная территория, хранящая большие запасы морошки и сфагнума мягкого.

Здесь поселились многие растения-краснокнижники: арника горная, любка двулистная. Есть и лекарственные виды: чабрец, пижма, зверобой, а также съедобные: малина, ежевика, брусника, морошка. Фауна заказника представлена лосями и кабанами, из птичьих — 4 вида утиных и 2 вида куликовых, черные аисты. Кроме того, территория заказника располагает большими запасами торфа, однако этот вопрос стал камнем преткновения — при уничтожении заказника на Лидчине исчезнут многие редкие виды растений и животных.



Увидеть сипуху в полете

Гидрологический заказник республиканского значения "Миранка" расположен в Кореличском районе Гродненской области и, можно сказать, проходит по пути самого популярного белорусского туристического маршрута "Новогрудок-Мир-Несвиж". Его основная задача — охрана вод Немана и Уши, а также стабилизация гидрологического режима этих рек.

Примечательно торфяное месторождение "Волчье болото" — это основная экосистема заказника. В основном, в "Миранке" преобладают такие леса как ельники и сосняки, хотя встречаются и черноольшанники. Волжанка двудомная, шалфей луговой, купальник горный, линнея северная — лишь некоторые представители растительного мира, занесенные в Красную книгу, свободно растущие на территории заказника. "Миранка" пришлась по вкусу редкому в наших краях зверю — барсуку. Что касается птиц, то здесь нашли пристанище пустельга, черный аист, сова-сипуха, малая чайка. Сипуха — это самая красивая представительница птичьего мира, живущая в "Миранке". Заказник стоит посетить хотя бы для того, чтобы увидеть пернатую хищницу.







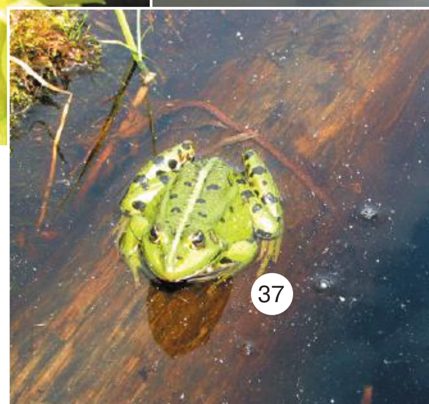
Дом для дикой орхидеи

Республиканский ландшафтный заказник "Котра" расположен в верховьях одноименной реки в 30 километрах от города Щучин. Это заказник международной значимости, он относится к территории Рамсарских угодий. Примыкает также к территории Литвы, на другой стороне образует единый природный комплекс с заповедником "Чапкеляй". Здесь свободно мигрируют животные и птицы. По итогам научной экспедиции, которая проводилась в мае-июне этого года, на территории заказника было обнаружено редкое растение — дикая орхидея Лосняк Лозеля, находящееся под охраной в Беларуси и Европе. Дубовые, ясеневые, кленовые, еловые, сосновые леса составляют более 90% территории заказника. Котра считается отличным местом для охоты.

Сейчас в заказнике и заповеднике проводятся совместные проекты, в рамках одного из них предусматривается разработка единого плана управления для литовского регионального парка "Чапкеляй" и белорусского заказника "Котра". Разрабатывается концепция создания трансграничного биосферного заповедника "Друскининкай-Гродно", который станет неотъемлемой частью Панъевропейской экологической сети.

Богатством заказника являются грибы и ягоды.





Чистой водицы дайте напиться

Родники — это своеобразные природные капилляры. Они питают озера живительной влагой, спасают от жажды людей и животных, а их чистая и целебная вода помогает обрести душевное равновесие и умиротворение. На Гродненщине насчитывается более 160 таких миниатюрных рек.



Свидетель Первой мировой

Ивьевский святой родник — не только геологический памятник природы республиканского значения, но любимейшая городская достопримечательность. Он появился в этих краях во время Первой мировой войны. Немцы, оккупировавшие Ивье, столкнулись с проблемой питьевой воды и пробурили здесь четыре скважины. Одна из них и подарила городу знаменитый источник, который и через 100 лет продолжает радовать местных жителей чистейшей водой.

Чтобы этот уникальный природный объект не затерялся среди зарослей, ивьевчане благоустроили криницу. В 2011 году источник был освящен в честь святого Архангела Михаила, а неподалеку от него возведена купель. Окунуться здесь можно не только летом, но и в другие поры года — купель всегда открыта для посетителей, а вода в ней не замерзает даже в лютые морозы.

Посмотреть на диковинный источник и испить вкусной, чистой воды с полезными микроэлементами приходят не только горожане, но и жители окрестных деревень, приезжают сюда и из отдаленных уголков Гродненщины.

Источники чудес

По рассказам местных жителей в речушке возле деревни Раковичи Щучинского района когда-то появилась икона Божьей Матери. Спустя время река иссякла, а на том месте, где видели икону, появился родник. Сегодня здесь возведена часовня и колодец со святой водой. Ежегодно 10 августа паломники совершают крестные ходы в Раковичи, чтобы поклониться иконе.

Целебный радон

Во всем мире насчитывается более 300 источников радоновых вод. Есть один такой необычный родник и в Беларуси — он расположен в Дятловском районе.

Источник радоновых вод был открыт здесь в 80-х годах прошлого века, а в 90-х годах около него появился санаторий.

Какими же целебными свойствами обладает вода, обогащенная этим химическим элементом? Как отмечают специалисты, радоновые ванны улучшают микроциркуляцию в коже, нормализуют работу сердца, выравнивают артериальное давление, оказывают противовоспалительное действие, повышают жизненный тонус.

Оздоровить свой организм можно в купальне, расположенной неподалеку от источника.



Источник в Свято-Успенском монастыре, что в поселке Жировичи Слонимского района, — одна из известнейших достопримечательностей Гродненщины. Согласно церковному преданию, ключ бил из-под дикой груши, на которой в 1470 году явилась икона Божьей Матери, названная Жировичской. Вскоре здесь построили храм, а под алтарем оборудовали колодец, в котором и находился исток родника.

Парки Гродненщины

Свислочский парк

Памятник садово-паркового искусства имеет свою историю. В конце XVIII столетия граф Винцент Тышкевич, получив в наследство целую резиденцию, решил кардинальным образом изменить ее внешний облик. Так вокруг фамильного дворца появился огромный парк с четко разработанной водной системой, а само здание "спряталось" за красивой липово-грабовой аллеей. Спустя век, в конце XIX столетия, парк вновь преобразился: здесь появились экзотические деревья, такие как манчжурский орех, американская лиственница, сибирская пихта, белая шелковица, пихта бальзамическая. Северная часть паркового комплекса была сконструирована отдельно: в ее основу были заложены два узких водоема, вытянутые по всей ширине парка.



До наших дней частично сохранилась грабовая аллея. В 1998 году парк был реконструирован: был вырыт новый водоем, на центральном пруду появился мостик, а в западной части парка были высажены деревья.

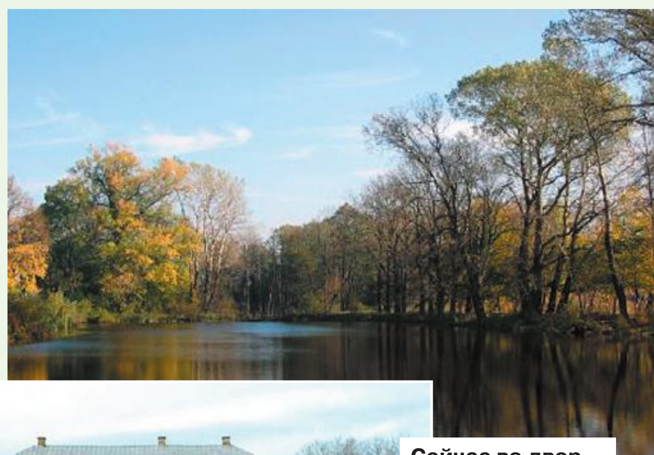
Вердомичский парк



Ботанический памятник природы республиканского значения был заложен на месте лесного массива Юлианом Толочко в 1830 году, который задумал построить на этом месте свою усадьбу. Парк пейзажного типа раскинулся на 12 га земли, а композиционным центром был дворец, который не сохранился до наших дней. Здесь растут более 40 видов деревьев, среди которых веймутовы сосны, туя западная, несколько видов кленов. Парк примечателен тем, что при планировании его композиции были учтены цветовые особенности листвы деревьев. Была заложена целая водная система с прудами и каналами, вдоль которых сегодня растут огромные тополя. Центральные и кольцевые аллеи состоят практически из одних только лип, среди которых есть деревья первой посадки. За многие десятилетия деревья сильно разрослись и практически касаются друг друга своими стволами. В глубине парка "прячется" каплица, построенная в неоготическом стиле.

Святский парк

В небольшой деревеньке Святск, что в 8 километрах от Августовского канала, сохранился дворцово-парковый ансамбль Валовичей конца XVIII века. Святский парк считается одним из первых пейзажных парков в Беларуси. Его автором стал итальянский архитектор Джузеппе де Сакко. Некогда вокруг дворца был разбит настоящий английский парк, также были посажены плодовый сад и лес из грабов, сосен и кленов, создана оранжерея, разбиты пруды. Столетие дворец был окружен искусственно выкопанными рвами, наполненными водой. Неподалеку расположилась часовня в готическом стиле.





Сейчас во дворцово-парковом комплексе проводится реконструкция, а посетить это место можно будет в 2015 году.



Занимательная Гродненщина

Знаете ли вы, что...

Гродненская область — самая маленькая из 6 белорусских областей, ее площадь составляет 25,127 км^2, что примерно равно площади государства Македония.

Гродненская область является белорусской частью еврорегиона “Неман”, в который входят области от России, Литвы и Польши.

Самая низкая точка Беларуси находится в Гродненском районе в 2,5 километрах от деревни Привалка, что на границе с Литвой. Кстати, в двух километрах от нее находится самая низкая точка реки Неман. Наивысшая точка Гродненской области над уровнем Балтийского моря расположена на холме Замковая гора в Новогрудке.

Жители Гродненской области не особо удивятся, услышав о поездке на Бали либо в Палестину — населенные пункты с такими названиями существуют и в родном регионе. Деревенька Бали находится в Щучинском районе, а Палестина — в Ошмянском. Есть в Ошмянском районе также местечко с названием Рай.

Островетчину прозвали Белорусской Швейцарией за неповторимые пейзажи — в этом регионе представлены все виды белорусского ландшафта.

Уникальная для Беларуси пробковая роща находится в заказнике “Котра” Щучинского района.

Древнейший инструмент для определения времени — солнечные часы, есть и в Беларуси. В Гродненской области действуют целых три экземпляра солнечных часов — в деревне Ищелно Щучинского района, в деревне Лесной Гродненского района и в городе Лида.

По области проходит знаменитая дуга Струве — всего 12 пунктов.

В области насчитывается четыре дерева — ботанических памятника природы: ясень пенсильванский аукуболистный, каштан восьмитычинковый “Райцевский”, дуб-тройник “Свитязянский” и дуб зимний “Сеньковщинский”.

Музей камней расположен в деревне Василевичи, что в 4 километрах от Августовского канала. В коллекции — около 2 тысяч камней различной формы, собранных Галиной Мельниковой.

В городе Мосты есть музей “Человек и лес”, в котором можно познакомиться с животным и растительным миром региона.

На Гродненщине в местечке Радунь Вороновского района в следующем году планируют открыть музей ледниковых валунов. Камней-великанов в этой области предостаточно. Стоит увидеть геологический памятник республиканского значения поозерский валун “Асілак”, который “спрятался” на речке Вилия возле деревни Белая Сморгонского района. На Островетчине тоже есть каменный великан — “Кутишкинский большой камень”. Каменные кресты, характерные для Беларуси, можно отыскать в деревне Турец Кореличского района, Старина Мостовского района, Рупейки Волковысского района.

Выпуск подготовлен при содействии Гродненского областного комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды.

Над выпуском работали Вероника КОЛОСОВА, Екатерина РАДЮК

Фото Петра КОСТРОМЫ

"Калина красная, калина вызрела...",

или Символика калины в традиционном мировоззрении славян

Калина красная в народных сказках, легендах и преданиях всегда отождествлялась с женской судьбой, чувствами и переживаниями женщины: девичество и зрелость, тайное свидание, сладость любви и горечь разлуки, радость и горесть замужества, тоска от неверности мужа. Весной калина расцветает белыми нежными цветами, озаряя все вокруг тихим светом чистоты и радости. И вот приходит пора любить и быть любимой. Наступает время замужества: радость с горем пополам. Быстро отцветет калинов цвет, увядают и чувства. Так и ягоды на калине — не то горькие, не то сладкие: "Сладка ягода одурманит, горька ягода отрезвит". А хрупкие ветви калины, как и женская доля (всегда быть покорной и безропотной), ломаются под дождем и ветром.

"Не стаўляй коніка пад калінаю"

В многочисленных славянских балладах в калину превращаются невестка, проклятая свекровью; девушка, которую хотели насильно выдать замуж и т.п. В одной из славянских легенд рассказывается так: "Полюбили молодые друг друга любовью бесконечной. Но не получили благословения своих родителей. И решили они обвенчаться тайно у знакомого священника. А там — что будет! Едут они полем чистым, вдруг конь спотыкаться стал, а потом и все — встал как вкопанный. Не судьба, видать, быть вместе. Делать нечего, отправились они дорогами разными. Он — по горе крутой, она — по долине туманной. Разошлись их пути-дороги. И видели их люди вместе, да пропали они у всех на виду. Говорят, пришла как-то мать наломать ветвей терновника, да узнала в том терновнике сына родного. Пошла мать-разлучница калины красной насобирать, а вместо калины принесла красные бусинки-слезы дочери, погибшей от тоски-разлуки".

Калину всегда относили к почитаемым деревьям, но отношение к ней было двойственное. Чаще всего гроздья красных ягод калины, ее цветы, а также ветки были обязательными в календарных обрядах и обрядах семейно-родовой направленности. В то же время этот высокорастущий кустарник и сегодня считают деревом, приносящим неудачу и горе, ассоциируют со смертью. ➤



В белорусских свадебных песнях поется:

Міхалку матушка да навучаець:
— Паедзеш, сыночак, да жаніцца,
не станаві коніка пад каліною.
Каліна — дзерава нешчасліва...

...Знаць, яго мамачка навучаець,
У дойгую дарогу адпрайляець:
— Едзь-паедзь, Пецечка, жаніціся,
Не стайляй коніка пад калінаю,
А стайляй коніка пад явораю.
Каліна — дрэва нешчаслівае:
А з камлёў каліны рэкі йдуць,
А зверху каліну птушкі клююць.
Явар — дзерайца шчаслівае:
А з камлёў явара мяды цякуць,
А зверху явара салаўі пяюць.



“Калина роду род давала”

По древнеславянским представлениям, красный цвет обладает огромной защитной и целительной силой, потому повсеместно считали, что ягоды калины оберегают от всякой нечисти и дурного глаза. В свадебном обряде калина, ее цветы и ягоды, в зависимости от поры года, должна была обеспечивать молодым счастливую семейную жизнь. Подружки вплетали ягоды калины в свадебный венок невесты, в ее косы, заменяя красные ленты. По народным представлениям, в венке невесты калина должна быть обязательно, тогда молодые будут любить друг друга всю жизнь. Ветки калины с яркими красными ягодами развешивали по стенам дома, где устраивали свадьбу. В южных областях ветку калины вывешивали на доме как знак, что в этом доме девушку выдают замуж. Свадебный каравай украшали ягодами калины. В одной из народных свадебных песен “калина просит дружек взять ее с луга и украсить ею каравай”. Калиной называли “красоту” невесты (ее целомудрие, девственность). Недаром в свадебных песнях поется, что “ходить по калину”, т.е. собирать ягоды, ломать ветки, срубать ее, значит выдавать девушку замуж, сгибать калину — ухаживать за девушкой, заигрывать с ней, “потерять калину”, значит, утратить невинность.

В Лепельском районе Гомельской области Калинкой называли обряд, который проводили наутро в доме жениха. Отец предлагал жениху две ложки на выбор, одна была целая, а вторая — дырявая. Жених, выбрав ложку (!), передавал ее невесте, а та в свою очередь из этой ложки угощала всех гостей красным вином. Если ложка была целой, гости говорили в адрес невесты и ее родителей слова благодарности, похвалы за то, что правильно воспитали дочь. Если же ложка была дырявой и на гостей протекало красное вино, слова были далеко нелицеприятными.

Символ красоты, продолжения рода, долголетия олицетворяла калина в обрядах славян, связанных с беременностью и рождением детей: “Калина роду род давала”.

Ветку калины с яркими ягодами вешали в изголовье роженицы, чтобы она и ребенок были здоровыми, чтобы нечистая сила не помешала благополучным родам. Сразу же после родов бабка-повитуха, обмывая лицо и руки роженицы, желала ей быть “чырвоной, як калына”. Если в семье рождалась девочка, отец должен был выйти во двор и рассеять по земле семена калины. При первом ритуальном купании в купель девочки обязательно клали ягоды и листья калины, чтобы она была красивой, румяной, счастливой, здоровой. На крестинах кумам и гостям дарили веточки калины, раздавали калачи-шишки с воткнутыми в них цветами и ягодами калины. Как правило, отец просил “хросных” “перанесці дзіця па калінаваму масту з таго ў гэты свет”. Повсеместно горшок с бабиной кашей — символ будущей жизни родившегося ребенка — украшали-охраняли яркие ягоды калины. Долгое время существовал обряд, когда бабка-повитуха в воскресенье перед Бабиным днем (8 января) обходила дома, в которых принимала младенцев, “мазала” лбы женщинам и детям кашицей из ягод калины, приглашала их к себе в гости и благословляла на доброе жытьебытье: “Будь красной, как калина”.

Дорога через “калинов” мост

В похоронных обрядах калина присутствует как проводник в тот, иной мир. Устойчивое словосочетание “калинов мост” — один из широко распространенных образов в славянском фольклоре — переход через болото, межу, границу на место встречи человека с той, потусторонней магической силой. Калина растет в низинах, а значит, близко к “подземному царству”. В многочисленных славянских балладах в калину превращается девушка, которая умерла от неразделенной любви или была проклята родителями, свекровью и т.п. Куст калины сажали на могиле в головах, иногда в ногах умершего, как правило, незамужнего мужчины, чтобы навеки соединить его с той суженной, которая осталась на земле оплакивать своего любимого. При похоронах незамужней девушки свадебное деревце из сосны (ели), украшенное цветами и ягодами калины, бросали в могилу. Калину сажали на могиле родителей. В свадебных сиротских песнях невеста идет на кладбище

наломать веток калины и пригласить родителей на свою свадьбу.

Ярко-красный цвет ягод калины традиционно ассоциировали с кровью. Во многих народных песнях, умерший (погибший) на чужбине человек просил, чтобы птицы отнесли несколько ягод калины как весточку в родной крайсторону.

Повсеместно выражение “посадить калину” означало “похоронить кого-нибудь”. Может быть поэтому к калине, растущей около дома, было ярко выраженное негативное отношение, считая, что это может привести к смерти или долгой, хронической болезни хозяйки дома. На Полесье запрещали срубать кусты калины под угрозой смерти.

Присутствие калины можно наблюдать и в календарной обрядности: на Коляды животное, которое “на счастье” вводили в дом, украшали ягодами калины, барвинком, лентами, колосьями ржи. В день Крещения Господня женщины и девушки освящали по три свечи, связанные с пучками ягод калины и засушенными цветами, умывались водой, в которую клали ягоды калины, чтобы лицо было румяное. Освященными ветками калины и других деревьев в хлеву “закрещивали” скот, чтобы он был здоров и плодовит. На Троицу дома украшали цветами калины, ветки калины разбрасывали по полу. В каждой местности были свои правила посева гречихи. Считалось, что урожай гречихи будет отменный, если ее сеять, когда калина цветет. Начиная жатву, девушки и молодицы плели венки, обязательно вплетая в него гроздья ягод калины.

Калина широко употреблялась в народной медицине



Об этом упоминается в травниках XVI века. Ягоды, листья, кору, корень калины употребляли как общеукрепляющее средство, при простудных заболеваниях, для лечения кашля, сердечных болей, как профилактическое средство от раковых заболеваний, при зубной боли. Отвар из молодых побегов калины — народное средство для скорейшего уменьшения грудного молока при возникновении “молочной лихорадки”. Калина — незаменимое средство при сексуальных расстройствах и женских заболеваниях. В заговорах на калиновом мосту три сестры (девица) останавливают “женскую” кровь: “Госпадзі Божа, Прачыста Маці, прыступі-памагі хваробу (скулу, рожу и т.п.) выгавараці. У лузе стаяла каліна. На той каліне сядзела раба (імя той, хто выгаварвае), сама сабе гаварыла: “Ня ўмею ні шыці, ні прасці, ні ткаці, толькі ўмею хваробу (назваць якую) выгавараці”. Яна выгаварвала, на вецер пускала. Ідзі ты за цёмныя лясы, за сінія лозы, дзе тры рэчкі сходзяцца, дзе людзі не ходзяць — там табе быць, там табе прыбываць. Амін”.

* * *

“Угаманяю, угавараю: з касцей, з машчэй, з чорных печаней, з жыл і з пажыл, і з рук, і з ног, з русых валос, з галубых вачэй — на каліну адсылаю. Табе, каліна, не красавацца, даліны не красіць, і кораня ня мець, і вотпрыскаў ня пускаць, і галлём не матаць, і лістам не шумець — табе хвароба, нам — здароўе”.

* * *

“Арина, Марина в калину ходила, калину ломала, у рабы Божьей (имя) болезнь выбивала. Слей, сними, водой сполощи бабкины, дедкины, теткины, дядькины, батькины, маткины злобюные шепотки, злые разговоры, ведьмины заговоры. Аминь”.

В день Акулины (20 апреля) женщины, которые хотели забеременеть, пили отвар из ягод калины, которые надо было взять из венка невесты. Считали, что, если постоянно носить при себе ягоды калины, это предохранит беременную от выкидыша. Многие детские болезни лечили калиной, приговаривая: “Госпадзі, поможы! Росты в гору, як коноплына, будь червона, як калына…” В Рождество отваром из ягод калины отпаивали больных, страдающих головной болью.

И сегодня калина применяется в медицине как кровоостанавливающее средство, при простуде, от прыщей и угревой сыпи на лице. Страдающим гипертонией рекомендуется есть свежую (замороженную) калину: по три ягоды три раза в день.

Недаром в народе говорили: “Сломи ветку калины, испей сок ее ягод и поймешь, что не напрасно прожил свой век под солнцем”.

Оксана КОТОВИЧ
Янка КРУК



Из жизни пней

Пни, созданные человеком, — изящные творения. Они могут появиться только благодаря применению технических средств, будь то лобзик или современные супермеханизмы. И пока в странствиях по лесу попадаются на глаза пни, можно быть уверенным, что человек где-то неподалеку (или, по крайней мере, был здесь когда-то).

Природа такого совершенства не создаст: или выворотень лежит, или сломанный на значительной высоте и упавший на землю валяется и мешает проходу ствол.

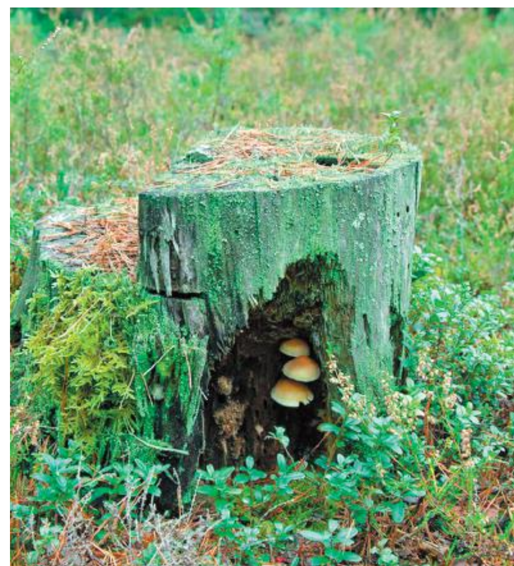
Пни, оставленные человеком, — другое дело! Для их возникновения есть много причин: и лесозаготовки, и браконьерство, и сплошная вырубка. Лес, бывает, тоже болеет, и тогда — "только ампутация"... В окрестностях нашей дачи такое случилось около десяти лет назад. Я еще помню тот лес — когда начинал его изучать, выхаживал по нему десятки километров. Теперь пни на месте бывшего леса запрятались за естественной растительностью, потихоньку поднимаются посаженные сосенки да дубки, мечтающие когда-нибудь стать лесом-исполином.

Сколько же пней сегодня разбросано по лесам Беларуси! Когда дерево еще только спилили, пень гол и сиротлив, он еще не приспособился к новой жизни. Да и лес пока не воспринимает его как место, на котором впоследствии будет бурно развиваться новая, так ему необходимая, жизнь. Но это время непременно наступит!

Крепкая поначалу древесина постепенно сдается дождю, солнцу, стуже. И пень начинает приспосабливаться к новым реалиям. Его древесина дает пищу и кров множеству растений и насекомых. Для грибов, мхов и лишайников зрелый пень — дом родной! Мох потихоньку окружает пень, лишайники расползаются по его поверхности, создают сплошное покрывало.

Пень ослаблен, и этим очень быстро пользуются различные грибы. Их грибница пронизывает древесину, и из нее появляются замысловатые создания. Не солнце и дождь, а именно грибница стремительно разрушает пень. Этим, кстати, можно воспользоваться при раскорчевке пней — достаточно заселить их мицелием грибов (вешенкой или опятами). Пень будет радовать своей красотой и урожаем от 3 до 10 лет, а потом его легко можно будет убрать — хоть лопатой, например. Воздействием грибницы и объясняется разное состояние пней, которые появились в одно и то же время.

















Весенний пень напитан влагой, и во мху, как в шапке, надетой на него, веселятся малюсенькие грибочки, на которые радостно смотреть — зима закончилась! На пень падают новые, уже весенние листья и почки, которые спустя время станут таким же питанием для жителей пня, как и те, которые, упав осенью, уже успели разложиться.

А как хорошо летним днем посидеть на согретом жарким солнцем пне! Мох, сухой и мягкий, — как плед на кресле. Рядом стоит корзинка с найденными уже грибами, из термоса наливается ароматный чай. Вот он, настоящий отдых на природе!

Брусничник окружает пень, заползая частенько на самую его вершину. Ягоды, выросшие на пне, созревают всегда раньше тех, что живут у его подножия, и поэтому кажутся более вкусными.

А пень все взрослеет, и его тело позволяет начинать новую жизнь многим растениям. Его контуры зачастую приобретают подобие крепостей и других замысловатых строений.

Вот пень, вольготно развалившийся во мху. Так и хочется прилечь рядом с ним!

Нередко пень заселяют муравьи и чувствуют себя вполне комфортно. Их поселения существуют многие годы, до полного разрушения пня.

Наступает осень, и пни большей частью покрываются грибами. Например, опята растут не только на самом пне, но и на корнях, на траве. Такие находки всегда приятны для грибника.

А сколько других, весьма подозрительного вида, грибов можно встретить на пнях!

Бывает, у пней находят приют и боровики. Такой трофей помнится особенно долго.

Зима превращает пень в обычный снежный холмик, который, может быть вовсе незаметен, но он так же, как и вся природа, с нетерпением ждет наступления весны, чтобы вновь исполнить свою животворную миссию.

Александр БАТУРА



Проходя мимо поля, на котором еще неделю назад находилось огромное количество цветущих одуванчиков, а сейчас светились только одиночные желтые цветы, я заметил стрекозу, сидевшую на одном из этих одиноких серебристых шариков.

Приготовив свой "Никон", стал подходить поближе и только тогда заметил у нее на крыльях маленькое светло-зеленое пятнышко. Присмотревшись внимательнее, увидел, что это маленький паучок обхватил крылья стрекозы передними лапками, не давая ей взлететь.

Сделав несколько снимков, я стал внимательно осматривать ближайшие цветы и обнаружил довольно много ярко-желтых пауков-бокоходов, их еще называют пауками-крабами, которые сидели на цветах, совершенно сливаясь с ними. Если не присматриваться, их просто нельзя заметить — настолько они похожи на дары Флоры.



Опасный "цветок"

Некоторые из них сидели прямо в бутоне, выставив впереди себя широко раскрытые передние лапы, словно встречая дорогого гостя. Только для его гостей эта встреча почти всегда оказывалась последней. Как только будущая жертва садилась на цветок, паучок крепко обхватывал ее лапками и вводил в тело порцию яда, который мгновенно парализовал любое насекомое, даже если оно в несколько раз превосходило размерами напавшего на него паука.

Пройдя на край леса, я обнаружил еще несколько особей, которые сидели на сплетенных паутиной листьях. Свернув их трубочкой, пауки оставили с одной стороны вход, чтобы спрятаться в случае опасности.

Взяв травинку, я попытался согнать паучка с его гнезда, но тот отчаянно сопротивлялся и, приняв травинку за противника, сам перешел в нападение. Так самка паука-бокохода защищала свое жилище.

Через два дня, когда я пришел на это же место, не обнаружил ни одного ярко желтого паука. Думаю, они или хорошо спрятались, или сменили окраску, так как первая волна одуванчиков уже прошла.













***

Мой товарищ, кандидат биологических наук Анатолий Кулак, рассказал о пауках-бокоходах много интересных вещей. Оказывается, это семейство пауков насчитывает свыше 2000 видов, они водятся повсеместно. В Беларуси их встречается больше пятидесяти видов.

В отличие от других пауков, пауки-бокоходы — типичные “засадники”. Они предпочитают охотиться из засады: устраиваясь где-нибудь на бутоне цветка или под ним, просто ждут добычу. Как только насекомое сядет на цветок, паук бросается на него, предварительно прикрепившись паутиной, обхватывает свою жертву сильными передними лапами и кусает, вводя парализующий яд. И только после этого приступает к трапезе.

Пауки-бокоходы бывают разных цветов: от ярко-белых до бурых, иногда с различными рисунками на брюшке. Вообще, они мне показались весьма привлекательными и очень похожими на маленьких крабов. Пауки довольно интересно передвигаются по цветкам бочком, протискиваясь между лепестков. Прежде чем перейти на другое место, обязательно страхуются паутиной, прикрепляя ее к основанию цветка.

Некоторые виды этих пауков могут изменять окраску, словно хамелеоны. Однажды я проходил мимо цветущих колокольчиков и заметил малюсенького ярко-белого паучка, который, повиснув на паутинке, опустился на цветок и, закрепив на нем свой “страховочный канат”, начал подтягивать один край цветка к другому, словно строил себе дом. Но, видно, силенок не хватило, поэтому у него получилось что-то вроде веранды. Устав, он уселся на пороге своего жилища, расставив лапки, мол, “приходите, тараканы, я вас чаем угощу”...

Буквально недавно снял, как большая стрекоза имела неосторожность сесть возле гнездовой камеры, в которой сидел паук. Там она не сразу подверглась нападению, а лишь когда паук сумел подобраться к ней поближе.

Конечно, пауков снимать немного легче, так как они, в отличие от других насекомых, не обращают внимания на камеру и могут довольно долго позировать, пока им не надоест назойливый гость.

Александр РАКОВИЧ,
фото автора



Добрые сказки Натальи Ивановой

Уточек, кур и коз с ее полотен явно не едят, с ними разговаривают

В этом не сомневаются все, кто хоть раз увидел работы минской художницы Натальи Ивановой. Ее герои — люди, животные, птицы — всегда рядом, вместе, всегда поддерживают друг друга. В наш такой неоднозначный, а временами даже тревожный мир они пришли как будто из доброй сказки. Конечно, мы, взрослые, в отличие от абсолютно чистых сердцем и помыслами детей, понимаем, что на теплых картинах Ивановой — символы. Причем, пришедшие к нам из глубины веков, когда человек еще не просто “потреблял” природу, а жил в гармонии с ней, сам того не подозревая.



Вперед, вперед мой верный кот.

“Почему детство человечества, почему, в общем, такое примитивное знакомство с ним стало главным в вашем творчестве?” — спрашиваю у Натальи. “А вы вспомните себя маленькой, вспомните, как слушали сказки!” — предлагает художница и после паузы, во время которой я честно пытаюсь оживить свою реакцию хотя бы на “Курочку Рябу”, продолжает: “Вот это детское состояние радости узнавания нового мира, изумления, полной внутренней свободы, чистого и незамутненного доверия к тем, кто рядом с тобой, я и реализую красками на холсте. При этом доверие — обоюдное: люди, животные и птицы живут в мире счастья и любви. А что касается примитивности моих героев, да, я работаю в направлении, которое так и называется — примитивизм. Его основные черты — наивное, живое восприятие образов, намеренное упрощение изобразительных средств, своеобразная детскость, как в сказках, о которых мы говорили”.

Наивно полагать, что примитивизм — это легко и просто. Прежде чем прийти к такому направлению, художник должен получить хорошее академическое образование, попробовать себя в разных направлениях. Наталья Иванова шла именно таким путем. Теперь она создает свои миры: в них господствует гармония природы и человека.



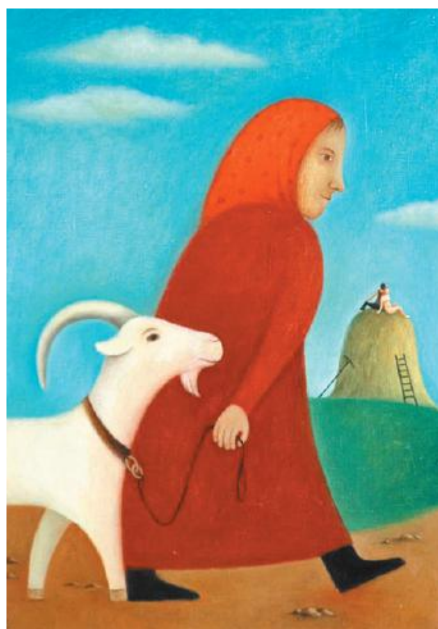
Вечер.



Сон.



Вечерняя музыка для Звезды.



Домой.

“Женщина — повелительница домашних животных. И они мирно обитают в своем меланхоличном раю. Этих куриц и коз здесь явно не едят. С ними разговаривают. Так можно описать живописный мир образов Натальи Ивановой”, — считает искусствовед Татьяна Бембель. На теплых, добрых, как бы окутанных мягким сиянием картинах художницы, продолжает она, — любовь, защита и покой под чудесным покровительством волшебных животных.

Лидия ПЕРЕСЫПКИНА



Нарочанские мотивы

Рыбак на озере Нарочь. Начало XX века

Путешествие по Нарочи, хотя это и озеро, не может быть коротким и камерным. Да и старые открытки из коллекции Владимира Лиходедова не позволят нам этого сделать. И не только потому, что Нарочь, находящаяся в Мядельском районе, — самое большое озеро Беларуси (его площадь — 79,6 км²), своеобразный символ нашего Отечества. Наибольшая глубина Нарочи — 24,08 метра. А длина береговой линии — 41 км. Известно, что в Нарочи обитает больше двадцати видов рыб. Наиболее крупная — щука. Но больше всего гордятся нарочанцы угрем. На озере и в ближайших окрестностях — гнездовья малой крачки, скопы, лебедя-шипуна, малой поганки. Красоты удивительные! Не случайно на берегу озера так любят отдыхать туристы со всей нашей страны. Да и зарубежные гости Беларуси — тоже.

Но путешествие во времени, связанное с Нарочью, — это путешествие по истории, памяти, связанных с событиями на озере, в его близких окрестностях. Всмотритесь в открытки — и вы многое осознаете, увидите, станете виртуальными свидетелями целого ряда событий...

Я хотел бы пригласить вас открыть Нарочь вместе с Максимом Танком — народным поэтом Беларуси и настоящим певцом Нарочанского края, художником, который создал яркий портрет озера во всех его проявлениях. Еще в 1936 году молодой поэт продекларировал, кто он и откуда, откуда его главные герои: "- Сам ты здалёку?..// з-над Нарачы, кажаш?.."; "— З-над Нарачы, Мястра, з-над сініх вазёр...". А через десять лет — в 1946 году — после многих испытаний (и для поэта, и для озера, людей, живущих в Мядельском крае) Максим Танк напишет: "Шмат змянілася тут з тых часоў, / Калі з песняй пайшоў я па свеце/ Ад рыбацкіх сяліб,/ Ад чаўноў,/ Што калыша на Нарачы вецер".

Максим Танк, конечно, не заглядывал в те времена в "Живописную Россию", созданную в конце девятнадцатого века. И вряд ли знал такую историю Нарочи: "...Длина гребли, идущей в прямой линии по направлению к Мяделу, около версты. Со стороны последнего, на озере есть небольшой остров, так и называемый, со следами развалин какого-то большого каменного здания. От этого Острова идет такая же гребля тоже — на протяжении около версты в прямом направлении, насупротив наносной гребли, но перерыв между ними весьма значительный. Какое назначение было этой гребли, когда она построена и кем — нет никаких исторических данных, предание же самое сооружение приписывает чертям. Озеро Нарочь совершило своего рода чудо в 1847 году. В это время жителям губернии угрожал совершенный голод. Неурожай был всеобщий. В июне месяце заревела страшная буря, какой не запомнят. Деревья вырывались с корнями. За завалами проезду не было. Бушевало и озеро. Волны его, ударяясь о берега, выбрасывали маленьких рыбок, называемых оклейками, весьма вкусных и в таком множестве, что жители целыми возами забирали их, сушили, и когда настала зима, когда соседние крестьяне умирали с голоду, прибрежные жители Нарочи прокормились оклейкою, пекли даже из нее хлеб. Выбрасывание рыбы на берега, хоть и при меньших бурях, продолжалось десять дней и, что всего страннее, с соблюдением очереди относительно берегов. По середине озера в воде есть значительные возвышенности, над которыми лед в зимнее время обыкновенно очень тонок; так что, когда однажды под большим экипажем

лед проломился, и проезжавшие были в ужасе, рыбаки успокоили их: экипаж загряз неглубоко, а там была уже твердая земля...”

У Максима Танка — своя нарочанская память. Поэт осознавал, что озеро было и матерью-кормилицей, и радовало красотами, и служило утехой для простого люда. Наверное, потому всей душой и всем сердцем воспринял поэт драматические события середины 1930-х, когда забастовали нарочанские рыбаки. Забастовали в ответ на запрет польских панов ловить рыбу в озере. Поэму молодой и страстный в желании защитить земляков художник слова так и назвал — “Нарочь”: “Так бушавалі// Дзень і ноч азёры,//Азёры:// Нарач, Мястра// І Баторын...”; “Калышуцца і гнуцца трыснікі,// Плывуць чаўны на сонечным загары.// Яшчэ ты ўбачыш, Нарач,// Устануць рыбакі!”; “Люблю твае, Нарач, затокі і тоні,// Як вецер густыя туманы развесіць.// Ці снежная пена на хвалях зазвоніць, // Цалуючы зоры, калышучы месяц”.

Восстание рыбаков на Нарочи закончилось арестами, издевательствами над простым людом. Максим Танк не только рассматривает социально-политическое противостояние, он пишет о Нарочи как о символе, образе жизненного обустройства. Озеро становится главным действующим



Рыбацкие сети на озере Нарочь. Начало XX века



Курорт на озере Нарочь. 1930-е года



Озеро Нарочь. Начало XX века

персонажем. Природа и люди соединяются в одно целое, Нарочь занимает в сознании читателей огромное место.

А эти строки — из стихотворения Максима Танка “Зара над Нарачу”, написаном в 1963 году.: “Каб сабраць усе скарбы// І срэбра, і золата,// І з усіх зор у горане// Жар распаліць,// І, сышоўшыся, ўсе кавалі,// Усе волаты// Ўзяліся каваць// Ранні золак зямлі,// Дык не выкулі б гэткай зары,// Як над Нарачу,// Калі неба ніводнаю хмарай// Не хмурыцца,// Калі, колас схіліўшы,// Спяць нівы бязмежныя// І ледзь чутна шумяць// Саснякі прыбрэжныя”.

Знакомство с танковской Нарочью, с литературно-художественным портретом озера подталкивает к следующей мысли. Тема Нарочи в художественной литературе (причем — не только в белорусской поэзии и прозе) требует издания отдельной настоящей антологии. Поверьте, чтение ее страниц покажется занятием увлекательным и душевным.

Кирилл ЛАДУТЬКО

Старые открытки из коллекции лауреата Премии Президента Республики Беларусь “За духовное возрождение” Владимира ЛИХОДЕДОВА



Пристань на озере Нарочь. 1920-е года



Парусники на озере Нарочь. 1930-е года

День открытий

В солнечную погоду шел по лесной дороге, намереваясь побывать в гостях у ястребов-тетеревятников. В молодом смешанном лесу недалеко от реки Неман они поселились на толстой осине. Этим гнездом они уже пользуются несколько лет. В нынешнем году им с самой весны помешали загнездиться лесорубы, проводившие санитарную рубку. Птицы перестали охранять гнездовую территорию. А я перестал слышать их громкие резкие крики “ки-ки-ки-ки”.

Но через месяц вновь послышались крики, предупреждая всех пернатых, что эта территория занята. Ну и прекрасно. Сейчас посмотрим, как у них идут дела. У меня на дереве, где я соорудил шалаш, было все готово. Прихватив с собой толстую ветку с листьями, на всякий случай, чтобы отмахнуться от агрессивной мамаши, полез вверх.

Забрался я без эксцессов. Пернатая мамаша хотя и летала кругами с агрессивными криками, но напасть на меня не решилась. В гнезде было пять птенцов в белом пуху. Странно! Значит, это их или вторая кладка, или поздняя первая. В это время у ястребов уже бывают слетки. Я посмотрел в видоискатель. Какие они чистенькие и хорошенькие! Не верилось, что к осени из них вырастут смелые и агрессивные пернатые “волки”.









Сделав пару снимков, благополучно спустился вниз. Моего друга фотографа-натуралиста в такой же ситуации мамаша встретила столь агрессивно, что он после съемки спустился с дерева с окровавленным ухом и разорванным маскхалатом. Времени у меня было еще много, и я решил сходить в колонию земляных пчел андрен на песчаной дороге.

Чтобы сократить свой путь, пошел напрямую через кустарники ЛЭП. Тут мне неожиданно повезло. На глаза попалась большая, толстая гусеница с темным пятном на спине. Такой гусеницы я никогда не видел и решил снять ее для своего фотоархива. Но как только я дотронулся до ветки, на которой она сидела, с гусеницей стало что-то происходить. Она скорчилась и на моих глазах превратилась в страшного монстра: у нее появилась огромная голова с множеством передних ног, большие глаза, а конец брюшка неожиданно превратился в два изогнутых шипа черного цвета, из которых высунулись два красных "жала". Какой нужно иметь "талант", чтобы так необычно изменить свою внешность! Я не верил своим глазам. Монстр окрасился в необычные цвета. Нет предела фантазии природы!

Преодолев заросли кустарников с необычными "монстрами", я вдруг попал в совсем другой мир: под ногами захлюпала вода, меня окружили тучи комаров и мошек. Остановился в нерешительности. Куда теперь идти? Прикинув на глаз расстояние до откоса канавы, решил "хлюпать" дальше, пока хватит высоты голенища резиновых сапог.

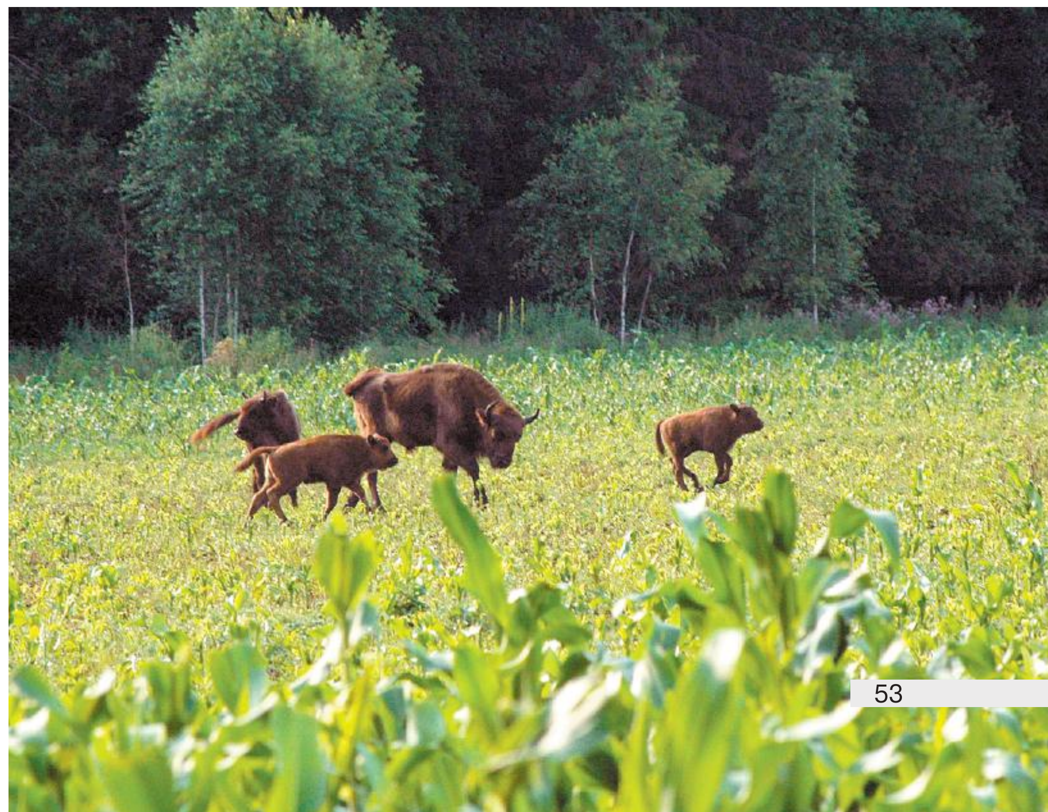
Не успел пройти и пяти метров, как впереди сильно заплескалась вода и кто-то крупный бросился влево из кустов. Приготовив фотокамеру, замер, пытаясь увидеть убегающего. Кто бы это мог быть? Судя по плеску воды — зубр. А-а, вот и он собственной персоной. Только зубр оказался... лосем с рогами! Ну что же, лось так лось, и я сделал снимок настороженного животного.

Сохатый меня не заметил. Круто повернувшись, он, как по хорошей лесной дороге, понесся по залитому бобрами сенокосу. Позавидовав его скорости, стал медленно пробираться к сухому откосу канавы. И почти сразу заметил вулканчик почвы из свежего песка. Приблизившись, увидел и землекопа — осу небольшого размера в черном костюме с тремя красными полосками на брюшке — помпил дорожный рыл подземный бункер для своего дитяти и запаса еды для него.

Поменяв объектив, ложусь на дорогу и делаю снимок роющей осы. Пока она старательно рыла норку, выгребая почву, я сушил свои брюки. Сделав свое дело, помпил побежал за спрятанным пауком. Я за ним. Побегав туда-сюда, он нашел парализованного паука в траве, а я успел снять этот момент. Затем, снял буксировку крупной и опасной добычи по сыпучему песку к вырытой норке. Затащив паука под землю, оса отложила на него свое яйцо и засыпала вход в норку песком, тщательно замаскировав ее. Пристроив свое дитя, оса почистила лапки, крылья и всю себя от пыли и приступила к поискам пищи для следующего дитяти...

Пройдя лес, вышел на кукурузное поле, где увидел пять зубров. Через 10 минут из леса выбежали зубрята — маленькие и побольше. Они лихо наскакивали и бодались друг с другом. Старшие тоже не отставали от младших, устроив гонки! Я пожелал им хорошего здоровья и пошел к поезду.

Георгий ГУЛЕВСКИЙ
Фото автора
Ландшафтный заказник "Озеры"



Кладовая природы

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В природе, как и в нашей жизни, нет лишних элементов. Каждый листок и травинка составляют ее важную часть, несут в себе мощный заряд энергии и позитивного начала. Растения приносят пользу животным и людям, помогают справиться с недугами, поддерживают работоспособность нашего организма, дают силы на новые трудовые и творческие свершения.

Как же найти правильное лекарственное растение, способное вылечить, а не навредить? Какие тайны хранят в себе эти удивительные дары природы? На эти и другие вопросы читателям "Роднай прыроды" ответит травовед-целитель Лидия Новичихина. Присылайте интересующие Вас вопросы на адрес: 220013, г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10а, редакция журнала "Родная прырода", e-mail: pryroda@zviazda.by.

Короставник полевой и сивец луговой — братья-врачеватели

Дорогая редакция, выписываю ваш журнал очень давно, доволен, помогите мне разобраться в таком вопросе. Собирал короставник, а сосед говорит — это сивец. Я хочу вылечить лишай, но боюсь перепутать растение с его каким-либо ядовитым двойником. Спасибо.

Николай Федоров, 70 лет, г. Молодечно.

Короставник в народе называют коростник, свербежник, кожник, грудник и т.д. Это многолетняя трава высотой до 120 см. Стебель прямостоячий, нижние листья в розетке, стебельные сидячие, супротивные. Цветки синевато-голубоватые, собраны в шаровидные головки, плоды — семянки.

Собирают траву до или во время цветения, корни — осенью.

Сивец в народе называют детородин (способствует рождению детей, усиливает половое влечение), одышник, реже белоус торчащий, скабиоза, самоправа и т.д.

В научной медицине эти два растения не используют (мало изучили), а в народной применяют при одних и тех же болезнях. Известно, что они неядовитые. Лечат, в основном, кожные заболевания: чесотку (коросту), лишаи (псориаз, экзему), язвы, раны, ссадины, укусы насекомых или бешеных животных, зудящие сыпи; а также аллергию, астму, туберкулез, различные воспалительные процессы (придатков матки, предстательной железы, мочевого пузыря и т.д.), изгоняют глистов.

Внешние отличия

Короставник имеет стебельные листья перисто-раздельные, а сивец — ланцетно-продолговатые. У короставника краевые цветки в головке крупнее внутренних, у сивца — одинаковые. Химсостав растений примерно такой же.

Не путайте короставник и сивец с букашником горным! Все они очень похожи, но букашник несколько ядовит. У него высота стебля до 0,5 см, цветочная головка почти шаровидная, листья очередные (не напротив друг друга), ланцетно-линейной формы. Внутрь его принимают с осторожностью.



Букашник горный — Короставник полевой — Сивец луговой

В июле собирают

Цветы: бессмертника, василька, календулы, клевера, коровяка, мальвы, пижмы, ромашки, яснотки, вереска.

Листья: вахты, ежевики, копытня, кипрея, малины, крапивы, мать-и-мачехи, мальвы моркови дикой, подорожника, просвирника.

Травы: алтея, белозора, барвинка, багульника, будры, буквицы, бодяка, василистника, галеги, галинзоги, герани кроваво-красной, грыжника, гулявника, гвоздики, донника, душицы, дремы, дымянки, икотника, иссопа, короставника, лабазника (таволги), лебеды, льнянки, лядвенца, манжетки, мелиссы, мокрицы, молочая, мытника, мяты, незабудки, огуречной травы, очанки, очитка едкого, пазника, пастушьей сумки, пикульника, погремка, подмаренника, репешка, ряски, селезеночника, смолевки, смолки, спорыша, сушеницы, тысячелистника, фиалки полевой, хвоща полевого, цикория, чабреца, черноголовки, чертополоха, череды, чистотела, шандры, язвенника, ярутки, яснотки, ястребинки и многих других.

Внимание! Кто желает увидеть эти растения в природе или узнать подробнее об их лечебных свойствах, приезжайте на станцию метро или автобусную остановку "Парк Челюскинцев" (напротив часового завода) 30 июля к 16 часам.

Лидия НОВИЧИХИНА,
травовед-целитель

Гидра о двух головах

Загрязнение водоемов и браконьерство — это двухголовая гидра, которая не давала покоя вчера, не дает его и сегодня. О том, насколько она живуча и как приспособилась к современным условиям, выскажу собственное мнение.

По нисходящей

Беларусь неспроста зовут синеокой. Достаточно взглянуть на карту, чтобы понять — это край многочисленных, удивительно живописных озер, многие из которых образованы прохождением древнего ледника и являются просто уникальными. Впрочем, и величавых рек со звучными названиями у нас хватает. С таким природным наследием жить бы — не тужить. Условия для культивирования рыбной ловли, как здорового вида активного отдыха населения, — идеальные, для развития туризма — прекрасные, для обеспечения народа собственной рыбой — ничуть не хуже. Ну, полный набор плюсов. Однако на практике этот огромный потенциал в полной мере не использовался со времен СССР.

Но основные проблемы начались после развала великого и могучего. Для молодого государства приоритетными стали проблемы, лежащие в политической и экономической плоскостях, а иные, в том числе экологические (если не брать в расчет проблему Чернобыля), отошли на второй план. В результате браконьерство приобрело повальный характер. Дошло до того, что не "браки" боялись рыболовов-любителей, а последние "сеточников" и "электронщиков". Ситуация усугублялась беззубостью и инертностью правоохранительных ведомств, которым не было дела до каких-то "рыболовных" проблем.

Вырисовалась и другая проблема, вызванная духовным вакуумом — расцвело общее бескультурье. В рукотворные свалки начали превращаться места массового отдыха населения, от "диких" пляжей до городских парков и скверов. При этом на корню корчевалось то, что создавали своими руками предки. Все, что плохо лежало, растаскивалось, разворовывалось и либо шло на личные нужды, либо распродавалось, в том числе за кордон.



Тройной удар

На проблемы беспредела, творящегося на водоемах и водотоках республики, руководство Беларуси обратило пристальное внимание в середине прошлого десятилетия. Переломным моментом стал подписанный Президентом Республики 8 декабря 2005 г. Указ №580 "О некоторых мерах по повышению эффективности ведения охотничьего хозяйства и рыбохозяйственной деятельности, совершенствованию государственного управления ими". Именно он утверждал принципиально новые Правила ведения рыболовного хозяйства и рыболовства, в которых имелись новеллы как в отношении промыслового лова рыбы, так и любительского. Кроме того, в тот же день Глава государства подписал Указ №581 "Об усилении ответственности за нарушение правил ведения рыболовного и охотничьего хозяйства, рыболовства и охоты", установив жесткие административные санкции, налагаемые на физических лиц, индивидуальных предпринимателей и юридических лиц за различные "рыболовные" и "охотничьи" прегрешения.

Но и это еще не все. Опять же 8 декабря 2005 г., наряду с Указами, вышел в свет Декрет Президента Беларуси за №16. Этот нормативный правовой акт содержал меры по совершенствованию государственного регулирования в области природопользования, регламентировал отдельные вопросы заготовки и переработки древесины, промыслового лова рыбы и добычи водных беспозвоночных.

Такой "тройной удар" означал одно — теперь все проблемы, связанные с флорой и фауной, находятся в сфере внимания первого лица государства и произволу непременно будет положен конец.

В результате проделанной законотворческой работы правовые акты стали не просто понятны тем, кто их должен исполнять, они были частично инициированы непосредственно самими исполнителями, поэтому постепенно начали "работать". Причем стали законами для всех.



Вопросы ребром

Не ставлю цель идеализировать происходящие в стране процессы по противодействию браконьерству и иным посягательствам на природное наследие, но то, что было еще пять лет назад, и то, что есть сейчас, — небо и земля. Хотя говорить о решении этой проблемы преждевременно, ведь браконьерство сродни воровству, которое искоренить невозможно. К тому же в Беларуси оно имеет глубокие корни. Неспроста еще в Статуте Великого Княжества Литовского 1588 года за браконьерский вылов рыбы предусматривались суровые наказания от сечения плетьми за первый факт до отрезания уха — за второй и смертной казни — за третий.

Однако есть у нас сегодня проблемы актуальнее этой. Первая — **существенное оскудение рыбных запасов страны.** В последние десятилетия мы недозволенными и дозволенными методами в основном только черпали рыбу, не думая о том, к чему это приведет. При этом еще и вторгались в среду ее обитания для обеспечения своих насущных потребностей. В результате сегодня, например, в Гродненской области из естественной среды обитания практически исчезла форель, хариус, угорь. Осталось мизерное количество усача, язя и подуста, гораздо реже попадается судак.

На фоне уменьшения количественных характеристик рыбных запасов ухудшились и качественные. В реках, озерах и водохранилищах доминирует мелочь, не представляющая интерес для серьезных рыболовов. Именно поэтому свои отпуска многие белорусы предпочитают проводить на берегу едва ли не последнего пристанища достойной рыбы — реки Припять или на Браславских озерах, а то и вовсе устремляются ловить на водные просторы России, руководствуясь принципом "лучше дальше, да лучше".

В такой ситуации страна не имеет возможности развивать туризм, обеспечивать занятость населения исходя из рыболовной составляющей. Массовое строительство рыболовных баз европейского образца сродни тем, что есть в России, у нас бесперспективно.

Конечно, внешне эстетически привлекательные места, в том числе на территории Национальных парков, мы можем предложить для отдыха, но ловлю трофейной рыбы способны организовать только в считанных местах отдельных регионов. А на прудового карпа соблазнятся разве что единицы постояльцев агроусадеб, не относящиеся к заядлым рыболовам.

Вторая проблема — **низкая отдача от арендаторов рыболовных угодий.** На сегодня они не решают ни вопроса обеспечения страны живой рыбой, ни надлежащей организации платного любительского рыболовства. Да, благодаря реализации республиканских программ рыбоводство в Беларуси получило толчок к развитию. Производство своей рыбы выросло, однако рыбоводство по-прежнему остается нерентабельным. При этом основано оно исключительно на разведении карпа и практически не может быть самоокупаемым.



где подобного потребительского отношения к природе не наблюдалось ни раньше, ни сейчас.

Имеют место и случаи загрязнения водных объектов сточными водами. Основная причина — переполнение или аварийное состояние очистных сооружений предприятий.

Четвертая проблема — **недооценка на государственном уровне любительского рыболовства как перспективного вида здорового, активного образа жизни населения.** В отличие от физкультуры и спорта, рыбная ловля оставлена на откуп энтузиастам. У нас даже Федерация рыболовного спорта появилась всего несколько лет назад, "зацепившись" за "Белорусское общество охотников и рыболовов". Соответственно должного развития рыбалка не получает. Формированием культуры рыбной ловли никто не занимается. А ведь именно отсюда растут корни браконьерства, начиная с одной из его самых распространенных форм — бросать в садок все, "что шевелится". В такой ситуации не приходится удивляться, что у нас во всех смыслах "ловить особо нечего".

Ну и в завершение хотелось бы сказать вот о чем. Несмотря на позитивные сдвиги, мы еще не отошли от привычки подменять практические шаги для наведения порядка демагогией и попытками ретушировать "некрасивые места". При этом до сих пор руководствуемся пословицей "пока гром не грянет, мужик не перекрестится". И это тоже наши проблемы, от решения которых, к счастью, государство не открещивается.

Сергей ШЕРШЕНЕВИЧ,
фото автора

Еще сложнее обстоит вопрос организации ловли на так называемых "платниках". Едва в республике появилась такая возможность, как в аренду стали отдавать самые рыбные, любимые народом водоемы. При этом одна за другой на них стали вспыхивать конфликтные ситуации по поводу любительской рыбалки. Арендаторы ухватились за возможность сдирать деньги практически за одно "добро" порыбачить на "их" озере или пруду, не запуская туда рыбу. После вмешательства вышестоящих инстанций страсти улеглись, но до конца проблема не снята.

Третья проблема — **экологическая.** Многие наши водоемы, прибрежная территория и лесные массивы, не в пример городским местам отдыха, захламлены, и это еще слабо сказано. Причина банальна — человеческое бескультурье при невозможности обслуживающих госструктур физически справиться с последствиями бардака. Небывалый интерес народа к рыбалке, наблюдаемый в последние годы, привел к увеличению в десятки раз количества рыболовов-любителей. Впрочем, не рыболовов, а людей с удочками, которые с истинными рыбаками рядом не стоят. Толком и ловить не умеют, а убирать за собой — подавно.

Оккупировав водоемы общего пользования, эти типы загадили все кругом. Чего только нет на берегах, в воде и у кромки леса: горы всевозможной тары, полусгнившие остатки пищи и многое-многое другое. Часть перечисленного находится возле кострищ, чернеющих рядом с варварски уничтоженными деревьями и кустарником. Не минула сия участь и арендованные пруды, далеко не все "хозяева" которых успевают вывозить хлам после "клиентов". Взирать на это спокойно невозможно, особенно памятуя о том, что с Беларусью граничат сразу две страны-соседки — Литва и Польша,



Редкая штучка

Далеко не все знакомы с представителями этой редкой удивительной породы кошек. Эти кошки считаются самыми маленькими в мире. В то же время, несмотря на их небольшой размер, благодаря оригинальной внешности и прекрасному темпераменту этих кошек сложно не заметить. Невозможно не влюбиться в огромные сияющие глаза с подводкой этой кошки-дюймовочки и ее шубку оригинального изысканного окраса.

Насколько мне известно, в Беларуси еще нет ни одного питомника, занимающегося племенным разведением кошек этой породы. На постсоветском пространстве также крайне мало увлеченных этой породой заводчиков. Малочисленность поголовья, немногоплодные пометы и достаточно высокая степень инбридинга — вероятно, основные проблемы, связанные с разведением роскошных экзотических красавиц.

Итак, в сегодняшнем номере речь пойдет о сингапурских кошках, либо сингапурах.



История

Сингапурские кошки родом из Юго-Восточной Азии. Считается, что прародителями породы являются аборигенные кошки острова Сингапур, обитающие там попросту на улицах. Таким образом, своим названием эти миниатюрные кошки обязаны именно острову Сингапур.

Как всегда, счастливая случайность помогла некогда уличной "замарашке" превратится в настоящую принцессу. Благодаря усилиям заводчиков и их кропотливому труду современных сингапурских кошек можно сравнить с великолепно ограненным бриллиантом в короне фелинологии. Сегодняшний тип и окрас — результат огромной работы, проведенной селекционерами.

Возникновение сингапуры как породы в современном представлении о ней — заслуга, в первую очередь, американцев Хэла и Томми Мидоу.

В 1971 году американский геофизик Хэл Мидоу отправился по работе в Сингапур. Там он увидел необычных кошек, окрасом чем-то напоминающих абиссинских кошек. Трех животных он отправил своей будущей жене Томми, зная ее увлечение кошками тиккированного окраса.

Кроме того, Томми сама была заводчицей абиссинов, бурм и сиамских кошек. Спустя полгода еще одно животное покинуло остров. Именно эти четыре сингапурские путешественницы (три кошки и кот) положили начало развитию тогда еще никому не известной породы кошек. Впоследствии еще несколько заводчиков смогли привезти из Сингапура аборигенных кошек для получения новых племенных линий.

Поскольку от некоторых вязок сингапурских кошек между собой иногда рождались котята без тиккинга, была проведена программа тестовых спариваний для выявления животных-носителей гена неагути и выявления генетической характеристики породы. В итоге животные-носители были выведены из племенного разведения, и на сегодняшний день генотип сингапурской кошки можно записать как AA BB cb cb DD ii TaTa.

Кропотливая работа, проведенная селекционерами, увенчалась успехом. В 1988 году был опубликован стандарт этой породы по системе CFA, и сингапурские кошки начали выставляться в классе чемпионов.

В России эти удивительные животные появились в середине 90-х годов прошлого века. Кстати, в самом Сингапуре с 1991 года кошка по имени "Kucinta" ("кот любви") считается талисманом, а на берегу реки стоит статуя кошки.

В противовес "сингапурской" теории происхождения этих кошек существует мнение, что сингапура является результатом скрещивания абиссинских и бурманских ➤



кошек и не была на самом деле вывезена из острова Сингапур. Хотя большинством заводчиков эта версия отвергается.

На сегодняшний день порода полностью сформирована и является закрытой. Вязки с представителями других пород запрещены. В целях однородного развития породы международное сообщество заводчиков сингапурских кошек стремится сохранить ее уникальность.

Внешность

Сингапурские кошки полностью формируются к двум годам. Но даже к этому моменту вес взрослых особей, в среднем, не превышает для кошек — два килограмма, для котов — три килограмма.

Несмотря на свой размер, сингапурские кошки далеко не хрупкие. Тело у этих кошек с хорошим костяком, умеренно коренастое, создающее впечатление элегантности. Это маленькая кошка компактного крепкого сложения с мускулистым телом.

Уши у сингапурских кошек большие, широкие у основания, среднего постава. Маленькие уши — достаточно серьезный недостаток.

Глаза должны быть очень большими, округлыми. Допускается зеленый, желтый и ореховый цвет глаз. Очаровательные выразительные глаза, несомненно, одно из первых, что завораживает при взгляде на этих дюймовочек. Отсутствие обводок является недостатком.

На мордочке сингапурских кошек крайне желательно присутствие “линии гепарда” — от внутреннего угла глаза по краям носа к подусникам.

Очень маленькие глаза и уши могут служить даже причиной для дисквалификации кошки на выставках по системе CFA.

Шерсть у сингапур очень короткая, шелковая на ощупь и очень плотно прилегающая к телу.





Окрас

У сингапурских кошек признается всего один единственный окрас, который называется сепия агути, либо песочно-крапчатый. Заводчики значительно обогатили окрас первых сингапурских кошек, осветлив и придав ему оттенки розового.

Основной тон цвета слоновой кости, тиккинг теплого коричневого оттенка. Как минимум на каждой шерстинке должны присутствовать две зоны тиккинга, в то же время тройной тиккинг предпочтительнее. На корпусе должен отсутствовать табби-рисунок. Допускаются лишь легкие полоски на внутренней стороне лап и на поверхности задних лап. Грудь и живот в цвете основного тона, без тиккинга.

Замкнутое "ожерелье" на шее или "браслеты" на лапах — основание для дисквалификации животного.

Холодные или серые оттенки шерсти, серый подшерсток является недостатком.

Характер

Общительность — одна из покоряющих черт кошек этой породы. Она будет помогать вам по дому, чтобы бы вы ни делали. Сингапуры также абсолютно лишены агрессии по отношению к людям.

Владельцы сингапурских кошек особо отмечают их ум, сообразительность и быструю обучаемость.

Хотя порода достаточно подвижная, сингапурские кошки не будут беспорядочно носиться по вашему дому. Их игры в какой-то степени разумны.

Зачастую сингапурская кошка сама выбирает себе хозяина среди членов семьи и привязывается именно к нему. Она будет окликаться на свою кличку и понимать любое изменение настроения своего владельца. Несомненно, она будет рядом, если вы заболеете или даже просто загрустите. Она крайне тактична и отлично понимает, когда можно порезвиться, а когда нужно обнять вас лапкой или прилечь на колени. Сингапура очень трогательна в своей привязанности к человеку.



Сингапуры никогда не будут шкодить дома просто из вредности.

Даже если они не обнаружат в своей миске вовремя положенного корма, вряд ли вы услышите с их стороны громкое возмущение по поводу этого факта.

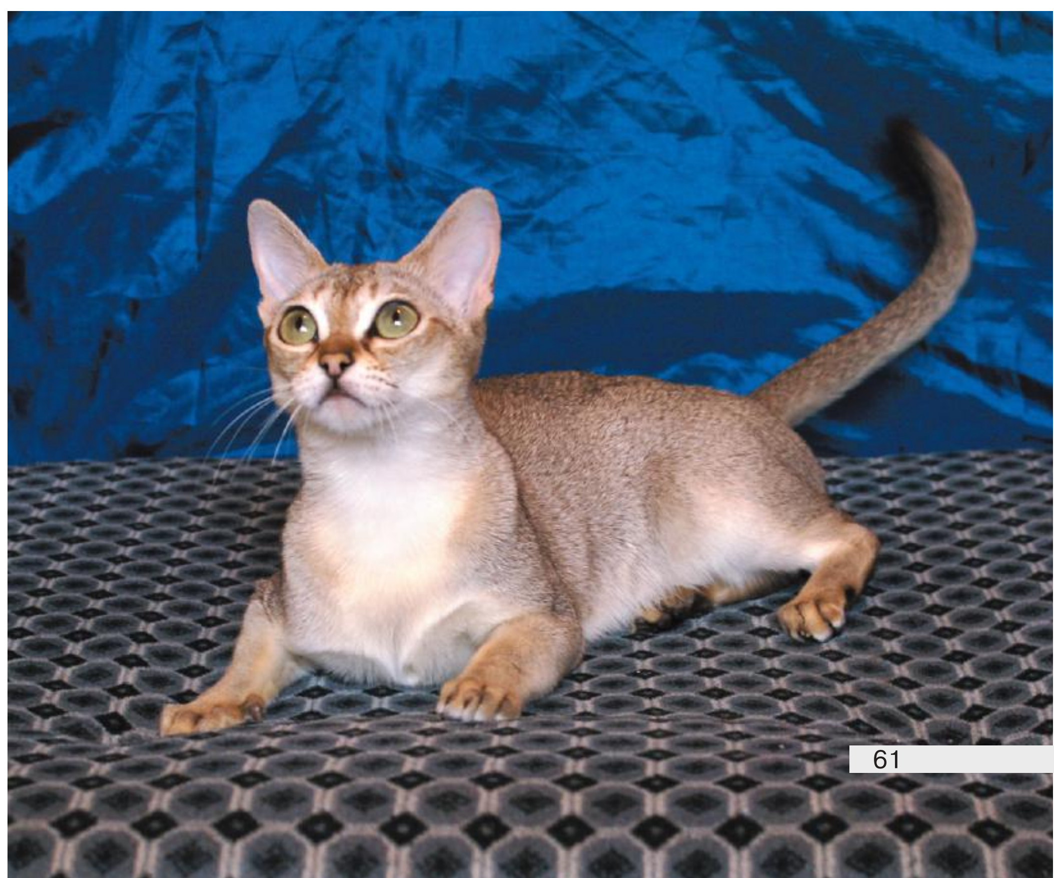
Сингапурские кошки не очень разговорчивы. Если они и будут мяукать, то только по делу — либо в преддверии очередного кормления, либо когда решат рассказать вам о чем-то на самом деле крайне важном. Голос при этом у сингапурских кошек тихий и нежный. Хотя большинство из них даже получение корма не комментирует.

Заводчики говорят о том, что представители этой породы отлично уживаются друг с другом, в то же время в общении с другими кошками чувствуют себя достаточно обособленно.

Благодаря очень короткой шерсти, уход за сингапурскими кошками прост, и особых неудобств эта кошка дома не доставляет.

Ирина КОСТЮЧЕНКО,
фелинолог

Автор благодарит Елену Казакову, питомник "AbySing" (г. Магнитогорск), за любезно предоставленные фотографии



Прывітанне, ліпень

ЛІПЕНЬ

У ліповых ботах з рыпам,
Радасць дорачы малым,
Ношу нёс духмяны Ліпень —
Кош, паўнюсенькі малін.
Сеў пад ліпай адпачыць —
Хто ў галлі над ім зумчыць?
— Дз-зякуй, Ліпень, за твой дар —
За частунак, за нектар!
Мёду з кветак — з-зум, з-зум,
Поўны вулей навяз-зу!
І другая ўслед пчала
Зумкаць звонка пачала:
— З-здабыла я з-зранку мёду
Поўны з-збан,
З-за ўсю калоду!

Усміхнуўся Ліпень пчолкам —
Неба ўквеціла вясёлка...
Выйшаў ён на сенажаць —
Травы, сохнучы, ляжаць.
На палетак выйшаў ён —
Каласам адбіў паклон.
Паспытаў на зуб збажынкі:
— Трэба ўжо рабіць зажынкі.
Жыта сноп аздобіў сам:
— Братку Жніўню перадам!

Мікола ЧАРНЯЎСКІ

ЗАЛАТОЕ СОНЕЙКА...

Залатое сонейка
Выбегла на гонейкі.

І руплівая пчала
Дзень працоўны пачала.

Нават кот-вуркот і той
Ужо выпіў сырадой.

Што ж ты спіш усё, малы,
Што не вучышся ў пчалы?

Алесь ПІСЬМЯНКОЎ



БЕЛАРУСКІЯ КРАЯВІДЫ

Беларускія
Краявіды...
Перазвоны
Азёр і бароў.
Над палеткамі
Бульбы і жыта —
Песня
Велічных курганоў.
Гэта наша
Зямля дарагая,
Гэта нашы
Лугі і палі,
Над якімі
Спрадвеку лунае
Бусел —
Сімвал
Бяссмерця
Зямлі.

Анатоль ГРАЧАНІКАЎ



Фота Анатоля ДРЫБАСА

ГРЫБНЫЯ ХОВАНКІ

Раз, два, тры, чатыры, пяць!..
Я іду грыбы шукаць.
Хто дагэтуль не схаваўся —
У мой кошык перабраўся.
Погляд кідаю ў бакі:
У бары баравікі
Пахаваліся пад мох —
Разгадаў такі падвох...
Вось абабак з хітрай позай,
Што схаваўся пад бярозай
У высокую траву,
Падбярозавік завуць.
А вось гэта — махавік,
Ён пад мохам ледзь не знік.
Маладыя маслякі
Паўцякалі ў сасняк.
І грыбнік за масляком
Прабіраецца крадком.

Коўдру леташняй лістоты
Расхінае смелы дотык:
Пад лістотаю заўжды
Маюць схованку грузды.
І — вачам не веру я —
Тут іх цэлая сям'я!..
Побач з імі, быццам нянька,
Ружаватая ваўнянка.
Нават рыжык каля іх
Напалохана прыціх.
У гаі ля вузкай сцежкі
Ў мох прыселі сыраежкі.
Нахіліўся на бачок
І цікуе грыб бычок.
Жаўтавокія лісіцы
Паглядаюць з-пад ігліцы.
І зялёнка з падзялёнкай —
Дзве суседкі — недалёка.



На пяньках, нібы паненкі,
Важна ўселіся апенькі...
Раз, два, тры, чатыры, пяць!..
Час дадому мне спяшаць.
А каго я не знайшоў —
Заўтра зноў прыйду з кашом!..

Уладзімір МАЗГО

духмяны!







СКОРАГАВОРКІ

Я гуляў адзін ля горкі
І збіраў скорагаворкі.

Ці не лепшая — першая?

Рагатун Рыгорка родам
З Рагачова-горада.
Як захоча,
Зарагоча
Рагатлівым рогатам.

Следам бяжыць другая,
І другая — неблагая!

Піскляняты просяць проса,
Скачуць, босыя, па росах.
Фрося проса ім прыносіць,
Ажно косы Фросі ў просе.

Як да рэчкі падышоў, —
Раптам трэцюю знайшоў:

На гародзе рос гарох,
А за рэчкай — грэчка.
Ох, ох, ох, ды ох, ох, ох,
Наш стары казёл Цімох
На гародзе рваў гарох,
Грэчку рваў за рэчкай.

Вось табе, рагатун Рыгорка,
Чацвёртая скорагаворка:

Ліна з Нілам ловяць лівень,
Але лівень —
Не лянівы:
То лятае па алеі,
То люляе ён лілеі.

Ліна кінулася ўлева,
Ніл за Лінай,
Лівень згінуў
За калінай,
Каля млына.

Эдзі АГНЯЦВЕТ

ДОЖДЖ ПАБЕГ НА СЕНАЖАЦЬ



Дождж пабег на сенажаць
Павучыцца танцаваць.
Скок — улева, скок — управа.
Верабей
Здзівіўся нават:
— Я вучыўся год, не меней,
А ўсё роўна так не ўмею!
Ліпы пляскалі
У ладкі:
— Ну і спрытны ж!
Вось дзе хватка!
Покуль дожджык танцаваў,
Вецер хмаркі разагнаў.
Хмаркі — мяккія пасцелі —
Ў край далёкі паляцелі.
Дождж спалохаўся і порстка
Кінуўся
У нашу вёску.
Б'е мне ў вокны вінавата:
— На начлег пусціце ў хату!

Алесь БАДАК



СУНІЧКІ

Каля поўнае крынічкі
Пахаваліся сунічкі
Пад сцяблінкі і лісты
І за ельнічак густы.
З раніцы да ночкі
Бомкаюць званочкі,
Галасочкам тонкім
Клічуць іх рамонкі,
Сойкі і сінічкі
Свішчуць: "Дзе сунічкі?"
Ім адказвае сава:
"Я шукаю іх сама.
Як вясною расцвілі,
На віду усе былі,
А калі пачырванелі,
Дык адразу паважнелі".

Абазваліся сунічкі:
"Мы хаваемся, як знічкі,
Каб з травой і зеллем
Нас зайцы не з'елі.
Любім мы свае лясы,
Любім вашы галасы.
Хто не вельмі ганарыцца,
Нам павінен пакланіцца,
Калі схіліцца хоць раз,
Пад лістамі знойдзе нас".
І чырвоныя суніцы
Зніклі зноў, як чараўніцы.

Сяргей ГРАХОЎСКІ

Падрыхтаваў Уладзімір МАЗГО. Малюнкі Алега ПАПОВА, фота Аляксандра РАКОВІЧА

У ліпені сонца радуецца



Па гарызанталі: 2. “На глухіх выжарынах лясных\\Пахнуць пераспелыя ...”. З верша А.Грачанікава “Ліпень”. **5.** Прыйшоў ... (12 ліпеня) — адарваў лісток, прыйшоў Ілля — адпала два *(прык.)*. **10.** Самец — алень. **11.** У адзенні не плавец, у кажуху не ... *(прык.)*. **12.** “Ліпень — з мёдам,\\З пшаніцаю — ...”. З верша П.Панчанкі “Родная мова”. **15.** Круты склон. **16.** У ліпені ... радуецца *(прык.)*. **17.** “Ляжыць трупам ..., як народ на вайне,\\А ў траве конік шастае, радуе слух”. З верша Я.Купалы “Касьба”. **18.** Калі ўлетку шмат шчаўя, то ... будзе цёплай *(прыкм.)*. **19.** “Стары заяц сена косіць,\\А ліса зграбаець.\\... сена к возу носіць,\\ А камар складаець”. Прыпеўка. **20.** ... спіць, ды курэй бачыць *(прык.)*. **21.** Дрэва, якое квітнее ў ліпені. **22.** “Ой, знаці, знаці,\\Хто ў ноч на Яна\\Пускаў ... свой\\Па хвалях рана”. З верша М.Танка “У ноч на Яна”. **23.** “Мядовы ... яблынь, сена\\З маленства душу ахмяліў”. З верша М.Ляшчуна “Ліпеньскім ранкам”. **25.** Як паспеў званец, дык і сенакосу ... *(прык.)*. **27.** Калі ліпень гарачы, то ... будзе марозным *(прыкм.)*. **30.** “Гарачы дзень! Эх, ..., ...!\\А прохладзь вечара далёка”. З паэмы Я.Коласа “Новая зямля”. **32.** Вясну хваляць за дажджы, а лета — за ... *(прык.)*. **33.** Не ... корміць мужыка, а ліпеньская праца *(прык.)*. **34.** Шалудзівае ... і ў ліпені дубее *(прык.)*.

Па вертыкалі: 1. “Самы чысты мёд на сталы —\\... ліпеня !”. З верша Е.Лось “... ліпеня”. **3.** “У купальскую ...\\над прасторамі вод\\ цалаваліся явар з калінаю”. З верша П.Труса “У купальскую ...”. **4.** Калючы куст або дрэва з чорнасінімі пладамі. **6.** Тое, што і ядок. **7.** ..., Леў. Знакі Задыяка ў ліпені. **8.** Якое дрэва, такі клін, які ..., такі сын *(прык.)*. **9.** Расліна з вялікімі салодкімі пладамі. **13.** Упадзіна ў зямлі, размытай ліўнем. **14.** Калі павук выходзіць з гнязда і робіць новае ... — да надвор’я *(прыкм.)*. **22.** Мера даўжыні, роўная 1.06 км. **24.** Калі на Пятра пойдзе ..., будзе жыта, як хвошч *(прык.)*. **26.** “А яна — ... —\\Весела, шчаслівa\\Карануе песняй\\Залатое жніва”. З верша Я.Купалы “Жняя”. **28.** Вокісь натрыю. **29.** “Я з трывогай на ... гляджу: \\Заліўнога дай, божа, дажджу”. З верша Я.Мальца “Ліпень 1992 года”. **31.** У грыбоў орган размнажэння. **32.** Рака ў Барысаўскім раёне, левы прыток Бярэзіны.

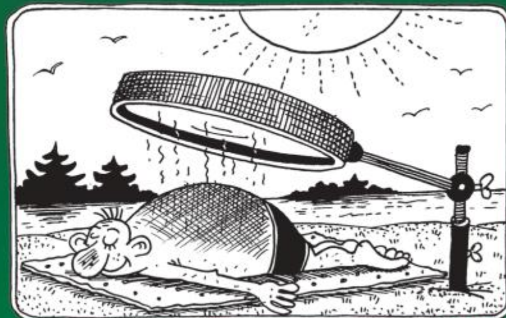
Склаў Лявон ЦЕЛЕШ,
Дзяржынск

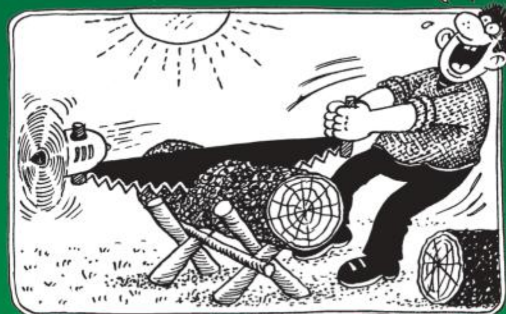
Адказы на крыжаванку “...Касьба — пачатак лету”, надрукаваную ў № 6 за 2014 год:

Па гарызанталі: 1. Кветкі. **4.** Ураджай. **8.** Эра. **9.** Колас. **12.** Сто. **13.** Чэрвень. **17.** Табун. **18.** Трава. **19.** Ранак. **20.** Пчала. **21.** Пакос. **22.** Бачок. **24.** Спёка. **25.** Вецер. **30.** Пачатак. **32.** Лес. **33.** Проса. **35.** Лог. **36.** Крапіва. **37.** Чэрвец.

Па вертыкалі: 2. Воля. **3.** Дрэва. **5.** Ар. **6.** Жыта. **7.** Экватар. **10.** Цэп. **11.** Дно. **14.** Краса. **15.** Мухалоўка. **16.** Грэчкасей. **21.** Песні. **23.** Каравай. **26.** Рай. **27.** Гарох. **28.** Сад. **29.** Лета. **31.** Поле. **34.** Мі.

Забавные этюды













Рисунки Олега ПОПОВА